

المملكة العربية السعودية



الهيئة العليا

لتطوير مدينة الرياض



مشروع تطوير منطقة قصر المربع



قصر المربع

مشروع تطوير منطقة قصر المربع^٣

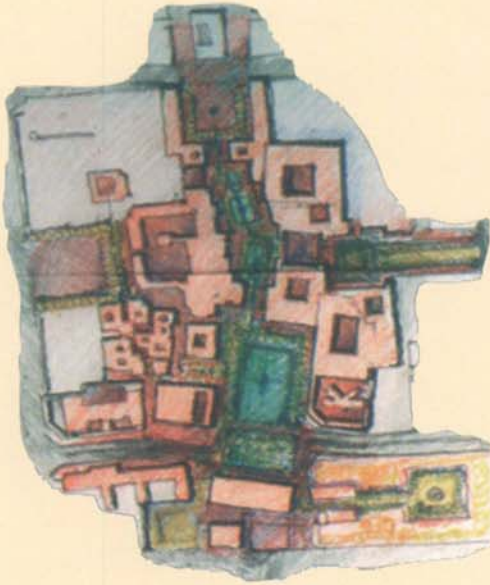
بناءً على الأمر السامي الكريم رقم ٢١٦ وتاريخ ٣ / ١ / ١٤١٧ هـ وفي إطار الاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية الذي ترعاه اللجنة العليا للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية تقوم الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بتطوير مشروع منطقة قصر المربع.

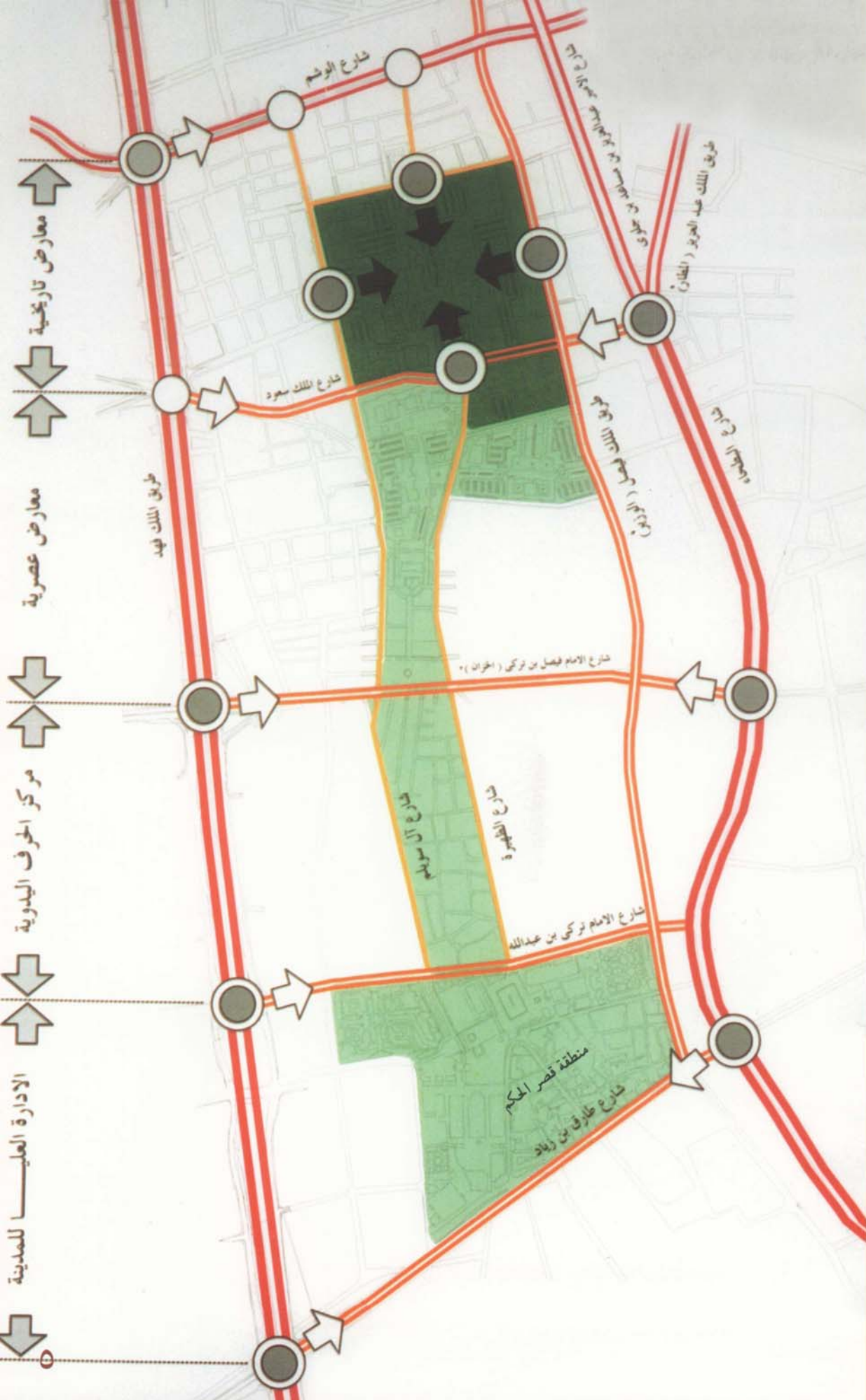
يقام المشروع على منطقة لها أهميتها التاريخية والسياسية حيث تضم قصر المربع الذي كان مقراً لديوان الملك عبدالعزيز ، رحمه الله ، وشهد هذا القصر إرساء قواعد وأسس الحكم في المراحل التأسيسية للمملكة، كما شهد إنعقاد العديد من الاجتماعات المهمة بين الملك المؤسس والعديد من ملوك ورؤساء وأمراء الدول العربية والإسلامية الشقيقة والأجنبية الصديقة .. ويتميز المربع بأهميته التراثية والعمرانية لإحتوائه على مجموعة من المباني التراثية المهمة ، بالإضافة الى أنه كان أول بناء أنشيء خارج سور المدينة حيث أقامه الملك عبدالعزيز على بعد كيلو متر واحد شمالى السور وكان فاتحة عهد جديد من التطور العمراني لمدينة الرياض.

يقع المشروع على أرض مساحتها (٣٧٤ , ٠٠٠ م^٢) ثلاثمائة وأربعة وسبعون ألف متر مربع ويحده من الغرب شارع الأمير عبدالله بن جلوي ، ومن الشرق شارع الملك فيصل ، ومن الشمال شارع الدكم ، ومن الجنوب حديقة الفوطة .

يرتبط هذا المشروع بتاريخ هذا البلد المبارك وسيرة مؤسس هذا الكيان الكبير ، الملك عبد العزيز رحمه الله . كما يرتبط إرتباطاً وثيقاً بمركز مدينة الرياض ويعتبر إمتداداً لمشاريعها التطويرية لذا فقد خططت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض على أن يكون هذا المشروع إستمراراً لتطوير منطقة وسط المدينة الذي بدأ بتطوير منطقة قصر الحكم ، وأن تكون هذه المنطقة متكاملة مع النسيج العمراني للبيئة المحيطة ولتصبح ساحتها وميادينها وحدائقها منطقة مفتوحة للعامة طوال الوقت. وأن تصبح منطقة قصر المربع بهذا المشروع الحضاري مركزاً ثقافياً رئيسياً على مستوى المدينة، وقد مر هذا المشروع بمجموعة من التطورات التصميمية في ضوء الأهمية التاريخية والتراثية للمنطقة التي يقام فيها، حتى

أستقر على هذا التصور الذي يحافظ على أصالة المنطقة ويؤكد أهميتها السياسية والتاريخية ويهيئها لتكون نواة لتطوير المناطق المحيطة بها .





يقع في الجهة الشرقية من الميدان الرئيسي للمنتزه العام
ويمكن الوصول إليه من خلال الميدان الرئيسي
والحديقة الوسطى ويشمل هذا المتحف
مجموعة من القاعات منها قاعة
العصور الأولى وقاعة الممالك
العربية، وقاعة العصر الجاهلي،
وقاعة بزوغ الإسلام، وقاعة
الإسلام والجزيرة
العربية وقاعة
الدرعية، وقاعة توحيد
المملكة، وقاعة الحج
والحرمين وقاعة المملكة
والعالم الإسلامي
وقاعة العروض
المؤقتة والزائرة،
والمكاتب
الإدارية،
والمعامل،
ومخازن
المقتنيات.





دارة الملك عبدالعزيز



تم احتواء الدارة في مبنى مكتبي يُقام في موقع قصر الملك عبدالعزيز نظراً لقيمته التاريخية، وتمت إعادة تصميم المبنى بحيث يحتفظ بالسماة الأساسية لهذا القصر .

كما سيتم إعادة استخدام بعض العناصر المعمارية من المبنى القديم كعناصر زخرفية في واجهات وأرضيات المسجد الجديد .

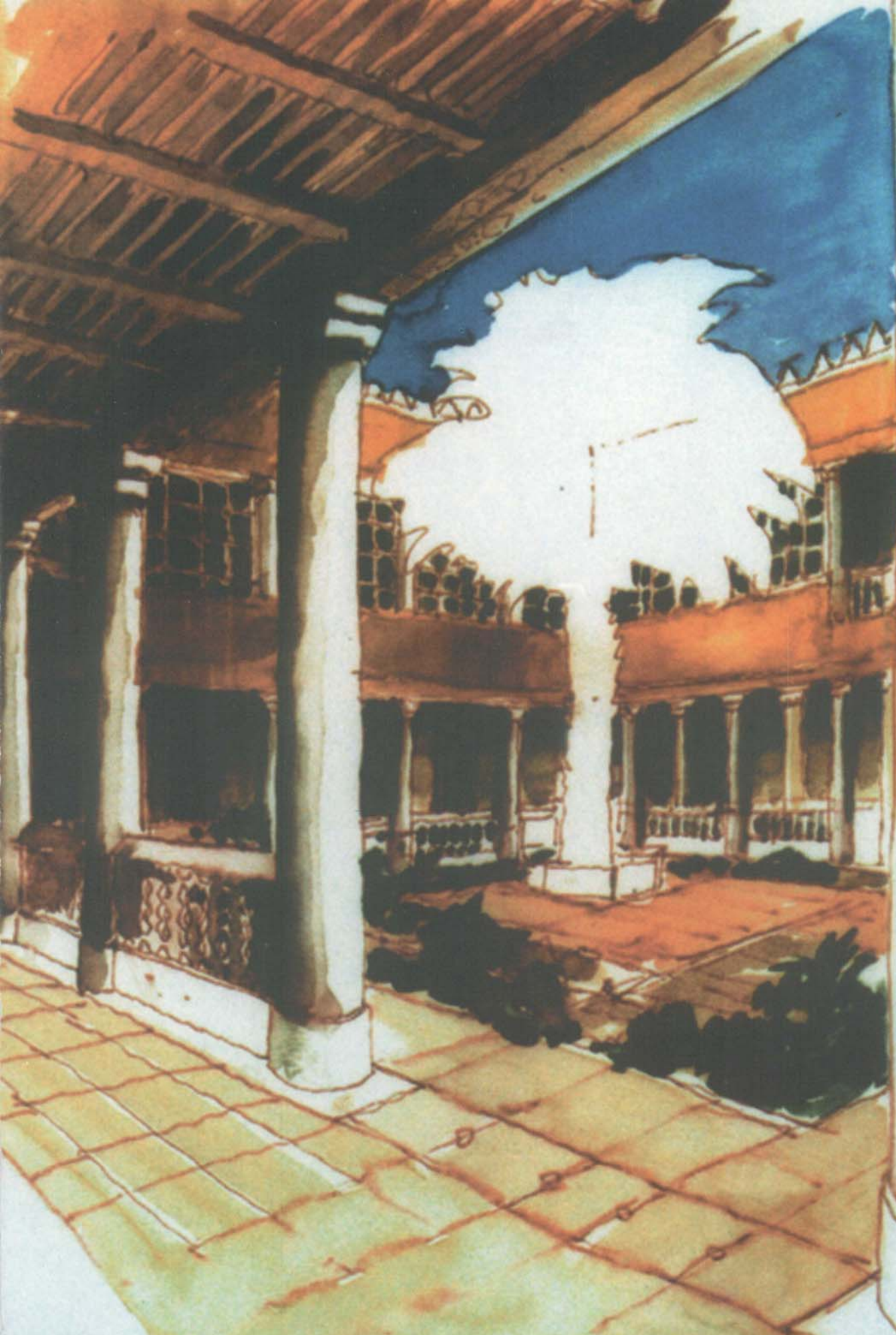
ويشمل مبنى الدار بالإضافة إلى مكاتبها قاعة الملك عبدالعزيز التذكارية، والتي تتكامل مع قاعات المتحف الوطني في تصوير الجوانب الحضارية للمملكة العربية السعودية.





قصر المربع

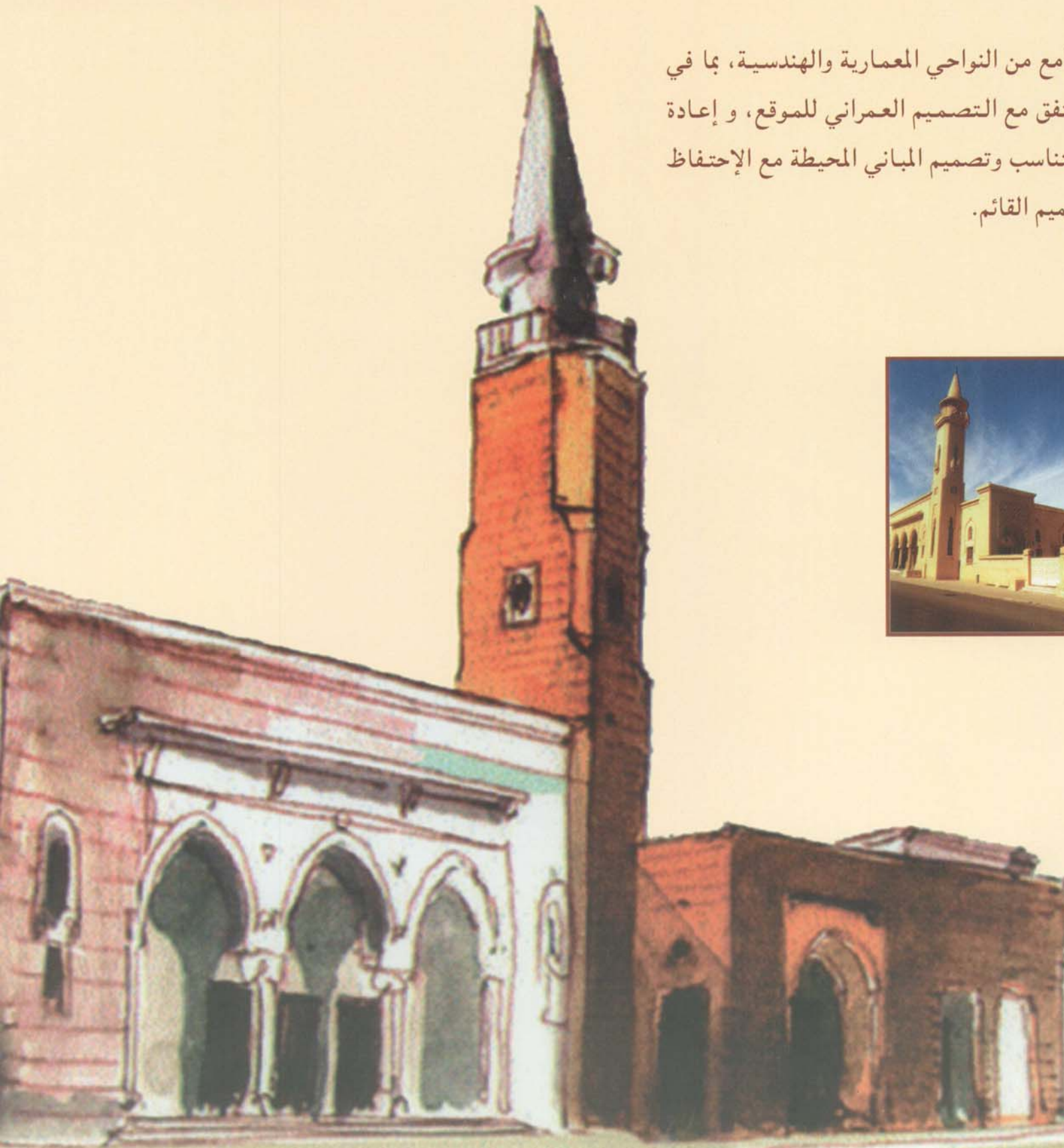
سيتم ترميم قصر المربع بشكلٍ شامل،
ويُعاد إلى وضعه الذي كان عليه في
عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله. كما
سيتم تأثيثه لإظهار الوظائف التي
كانت تُمارس فيه كديوان للدولة في
ذلك الوقت.

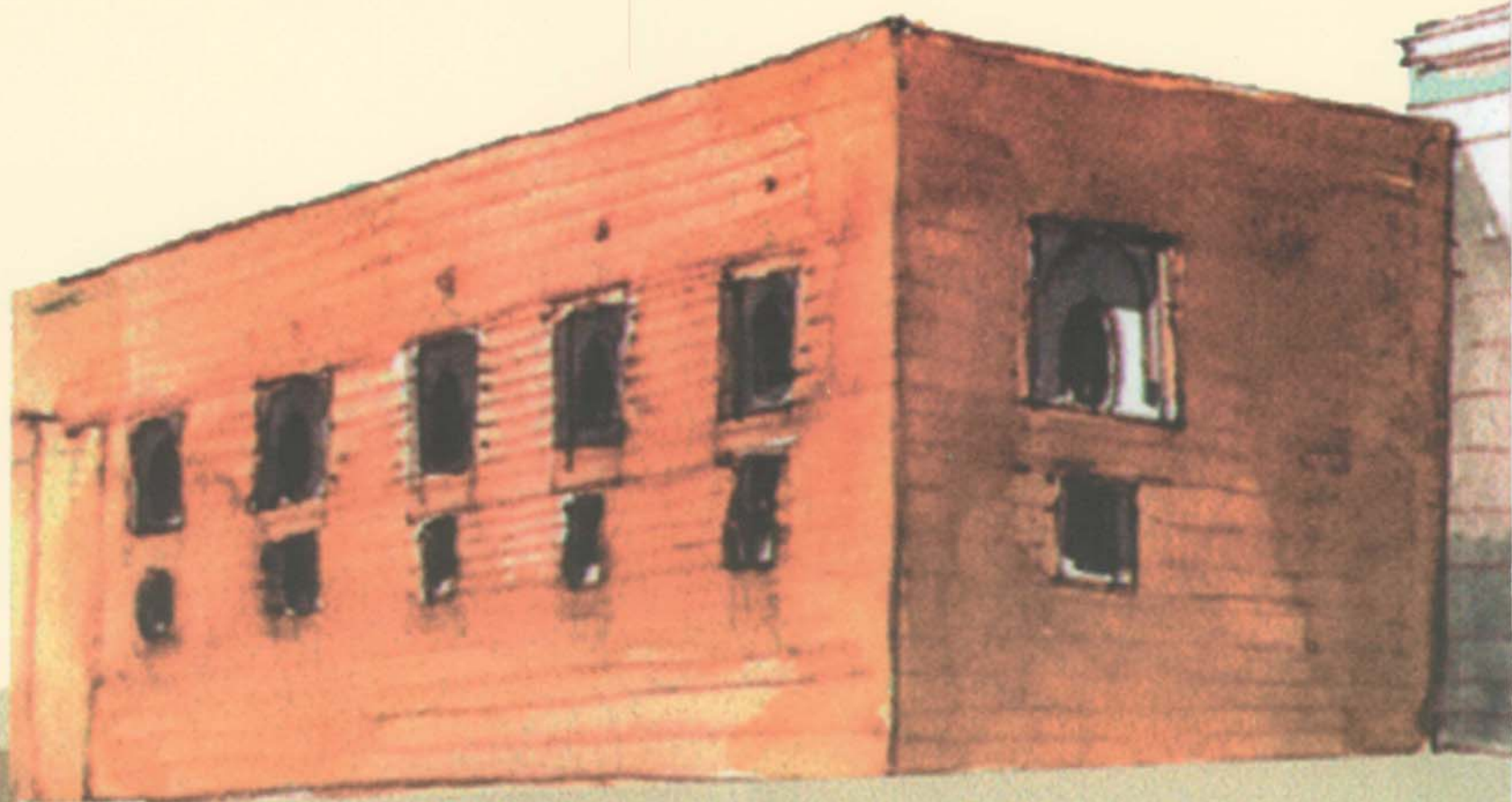




جامع الملك عبد العزيز

سيتم إعادة تأهيل الجامع من النواحي المعمارية والهندسية، بما في ذلك تعديل مداخله لتتفق مع التصميم العمراني للموقع، وإعادة صياغة الواجهات بما يتناسب وتصميم المباني المحيطة مع الإحتفاظ بالسمات المتميزة للتصميم القائم.

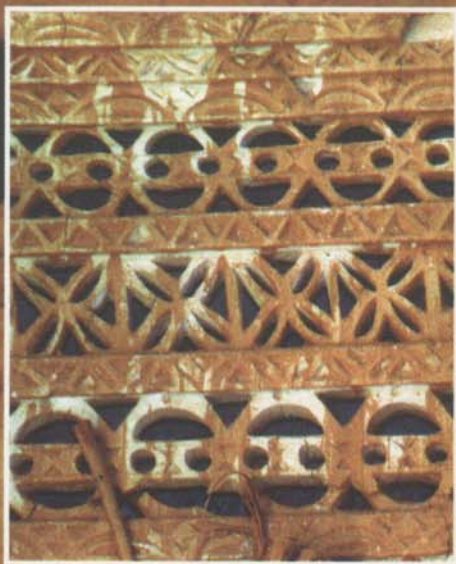
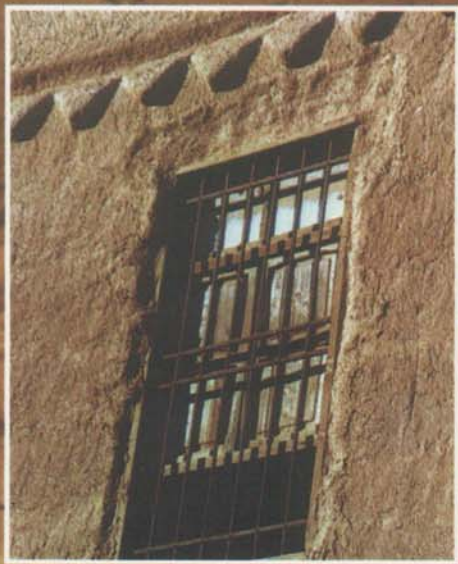




المباني الطينية

لأنها تشكل نموذجاً جيداً للنسيج العمراني التقليدي في منطقة الرياض، فستتم المحافظة على بعض المباني الطينية الواقعة إلى الغرب من قصر المربع، كما يمكن استخدامها كمتحف للتراث الشعبي الذي يكمل العناصر المتحفية في المشروع، إضافة إلى البرج القديم وبقايا السور القائمة في شمال الموقع كأثر يدل على حدود منطقة قصر المربع القديمة.





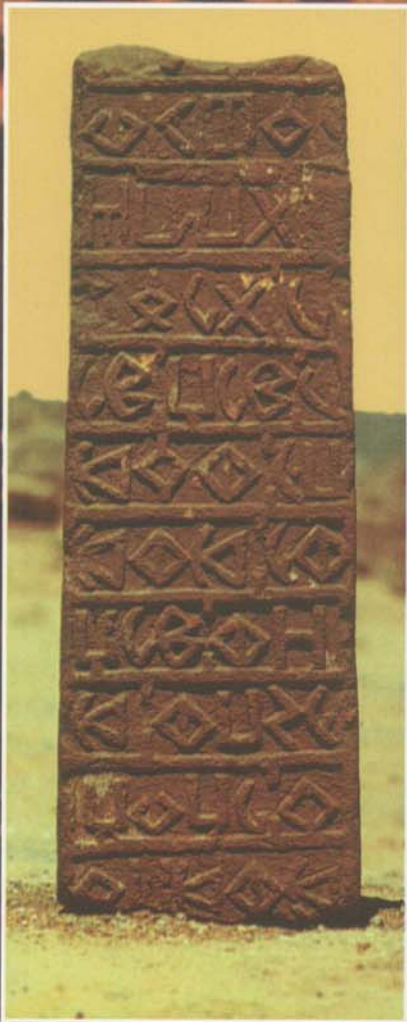
مبنى العروض التقنية

سيتم من خلال هذا المبنى تقديم مجموعة من العروض التقنية المعدة لإيصال بعض الأفكار الثقافية والعلمية بشكل ترفيهي يتيح للعائلة الاستمتاع بوقتها. وسوف يستخدم الحائط الخارجي لهذا المبنى لبعض العروض الخارجية في المناسبات.



الوكالة المساعدة للآثار والمتاحف

سيتم من خلال هذا المبنى تقديم مجموعة من العروض التقنية المعدة لإيصال بعض الأفكار الثقافية والعلمية بشكل ترفيهي يتيح للعائلة الاستمتاع بوقتها. وسوف يستخدم الحائط الخارجي لهذا المبنى لبعض العروض الخارجية في المناسبات.



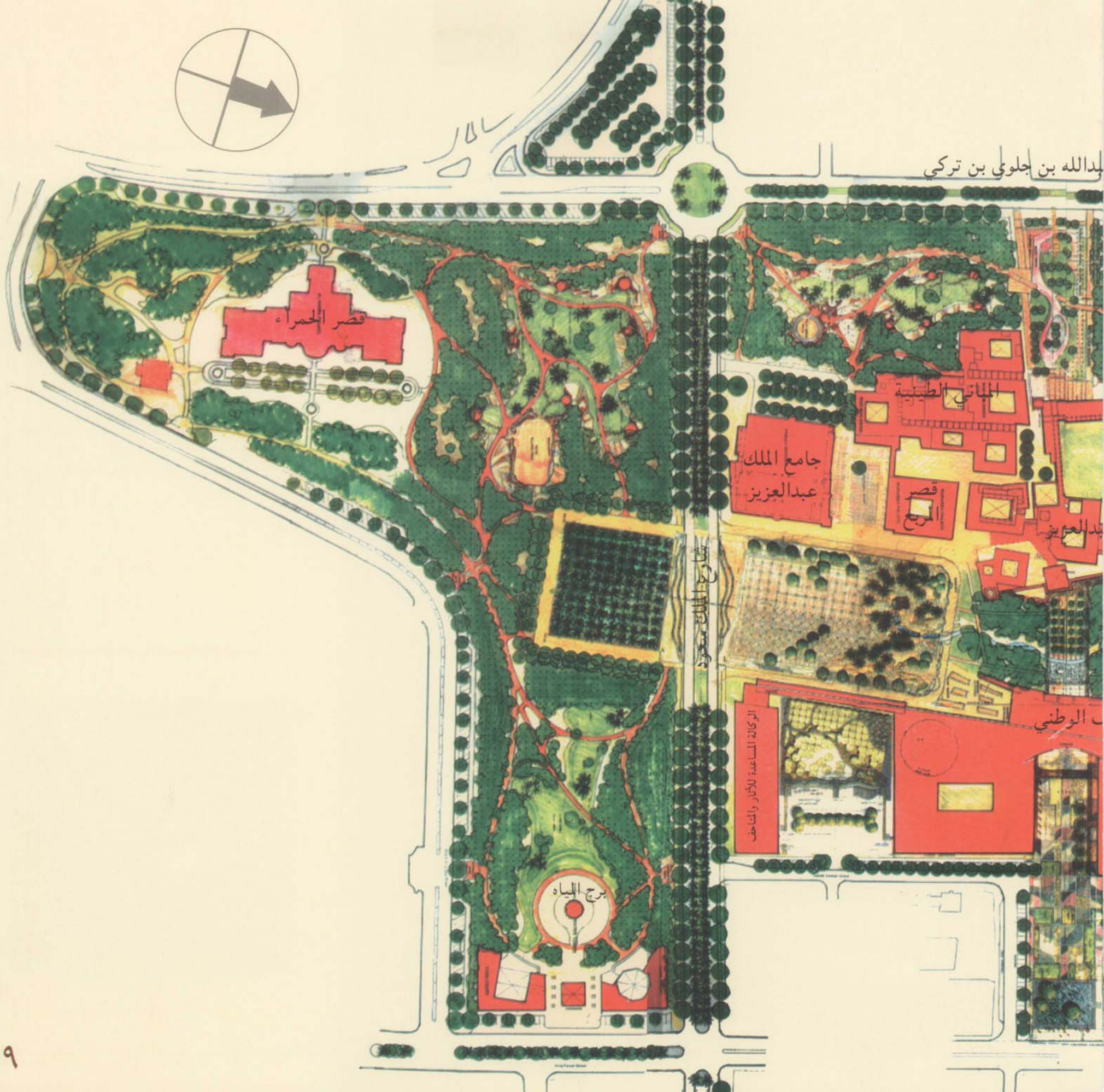
المنتزه العام



تترابط عناصر المشروع من خلال المنتزه العام الذي يغطي سائر المنطقة ويربطها بالبيئة المحيطة ويمثل هذا المنتزه أحد أهم المناطق الخضراء وسط المدينة إذ يغطي مساحة (٣٧٤,٠٠٠ م^٢) ثلاثمائة وأربعة وسبعين ألف متر مربع. ويمكن تمييز عدة عناصر في المنتزه، حيث يتوسطه الميدان الرئيسي الذي يحده من الجنوب واحة النخيل، ومن الشمال الحديقة الوسطى الواقعة بين المتحف الوطني ودائرة الملك عبد العزيز ويوجد في الجزء الشمالي من الميدان بئر تقليدية قديمة سوف تتم المحافظة عليها، كما سيتم إيجاد جدول مائي يبتدىء من هذه البئر ويسير باتجاه الشمال ماراً عبر الحديقة الوسطى، وينتهي ببركةٍ تحتوي على مجموعة من العناصر المائية ومنها الحائط المائي حيث تنساب المياه على الحائط الذي يمثل نهاية المتحف الوطني من جهة الشمال.

ويعمل الميدان الرئيسي مع الساحات والحدائق الأخرى الواقعة في وسط المشروع كالعصب الرابط بين أجزاء المنتزه.

بمد الله بن جلوي بن تركي



المنتزه العام

وتقع واحة النخيل في جنوب الميدان الرئيسي وتتكون من مائة نخلة وترتفع بضعة درجات عن مستوى الشارع. وهي توفر الظل والجلسات الملائمة للمتفرّحين. ويوجد في المنتزه العام كذلك مجموعة كبيرة من العناصر الخضراء بتشكيلات مختلفة تتخللها فراغات تتيح الفرصة لإيجاد بعض الأنشطة المناسبة للأطفال.







الهيئة العليا
لتطوير مدينة الرياض