



تطوير

العدد الحادي عشر



الهيئة العليا
لتطوير مدينة الرياض

نشرة دورية متخصصة تصدرها

صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين على الترخيص بتأسيسها

شركة الرياض للتعمير تبدأ نشاطها بالمساهمة في تطوير منطقة قصر الحكم



مشارة القطاع الخاص
بتطوير منطقة قصر الحكم

تنتقل بسرعة التنمية الشاملة في المملكة بسرعة وثبات وتوازن. في إطار الخطط الخمسية للدولة، لمواكبة معطيات العصر الراهن المتزايدة. وتحقيقاً لمزيد من الرفاه والازدهار الاقتصادي للمواطنين كافة. وقد تبنت الدولة في خططها الخمسية، سياسة تقضي بتشجيع القطاع الخاص، وتوفير الفرص المناسبة له، ليشترك في خطط الدولة التنموية.

وقد سعت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض - انسجاماً مع سياسة الدولة - إلى إفساح المجال لأنشطة متعددة من المطورين للمساهمة في تطوير منطقة قصر الحكم بالرياض، ضمن أطر تنظيمية ونظامية تتوافق مع خطة التطوير التي تقوم عليها الهيئة في هذه المنطقة.

ويأتي إنشاء شركة الرياض للتعمير - كشركة مساهمة سعودية - في إطار هذا التوجه الذي تتبناه الهيئة. وقد أعدت هذه الشركة، التصميم العمراني لثلاثة أجزاء ستبدأ الشركة بتطويرها في المنطقة، ويبدأ العمل في إعداد التصميم المعماري لمشروعها الأول بهذه المنطقة.

وكانت الهيئة العليا قد هيأت لهذه الشركة، والمستثمرين بمنطقة قصر الحكم، الظروف المواتية للاستثمار لزود المنطقة بالخدمات والمرافق العامة، كما تقوم بتذليل أية عقبات قد تواجه المستثمرين وتقديم المساعدة والمشورة الفنية لهم.

ويبلغ رأس مال شركة الرياض للتعمير ألف مليون ريال مقسماً إلى عشرة ملايين سهم قيمة السهم الاسمية (١٠٠) مائة ريال سعودي وجميعها أسهم إسمية عادية

السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ورئيس شرف مجلس إدارة الشركة. وتبنت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض هذه الشركة وهيأت لها مقراً مؤقتاً في المباني التابعة لها بحي السفارات. كما قدمت الهيئة العليا المساعدة والمشورة الفنية للشركة في إعداد التصميم العمراني للمناطق التي تطورها بمنطقة قصر الحكم.

تفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود، حفظه الله، بالموافقة في ١٤١٤/٢/٩هـ، على الترخيص بتأسيس شركة الرياض للتعمير كشركة مساهمة سعودية، وكان المقام السامي الكريم قد وافق في ١٤١٢/٣/٨هـ على إنشاء هذه الشركة وذلك تجسداً لمشاركة القطاع الخاص في خطط الدولة التنموية، وتحظى هذه الشركة، منذ بروزها فكرة، برعاية صاحب

في هذا العدد

- شركة الرياض للتعمير.
- نحو مسكن أفضل: نظام تنسيق الحدائق وزراعتها
- مدينة الرياض وما حولها في الشعر العربي القديم.



الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض المستثمرين بمنطقة قصر الحكم وتقسيم

**إعداد التصميم العمراني
للأجزاء التي ستبدا الشركة
بتطويرها**

وانتهى العمل في إعداد
التصميم العمراني لثلاثة أجزاء
ستبدا الشركة بتطويرها في منطقة
قصر الحكم، وهي الأجزاء
المحصورة بين شارع الإمام
تركبي بن عبدالله ومركز العقيلية
التجاري من جهة الشمال، وشارع
السبالة من جهة الجنوب، وشارع
يحيى بن أكلثم من جهة الشرق.
وطريق الملك فهد من جهة الغرب.
وقد وافقت الهيئة العليا لتطوير
مدينة الرياض على التصميم

**انتهاء العمل في إعداد
التصميم العمراني
لثلاثة أجزاء ستبدا
الشركة بتطويرها في
منطقة قصر الحكم**

جانب إدارة المشاريع العمرية
ذات الجدوى الاقتصادية
المناسبة، وممارسة أي نشاط لازم
لتحقيق أهداف الشركة. ويجوز
للشركة أن تكون لها مصلحة أو
تشارك بأي وجه من الوجود مع
الهيئات أو الشركات التي تزاول
أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد
تعاونها على تحقيق غرضها، كما
يجوز أن تدمج أو تدمج فيها أو
تشتريها.

**إقرار دراسة الجدوى
الاقتصادية لمشروع الشركة
الأول**

وقد تم إعداد دراسة الجدوى
الاقتصادية لمشروع الشركة الأول
بمنطقة قصر الحكم وإقرارها من
قبل مجلس إدارة الشركة، وجرى
تحديد الملكيات القائمة في المنطقة
الشمولية بهذا المشروع، وتوثيقها،
وعمل التقديرات لها من قبل لجنة
متخصصة تمهيداً لإزالة المباني
بعد نزح ملكياتها.

الواقعة ضمن الأجزاء التي تطورها
الشركة والمنزوعة ملكياتها لصالح
الشركة، حيث يحق لأصحاب
العقارات والأراضي الواقعة في
المنطقة المذكورة المساهمة في
الشركة بقيمتها أو بيعها للشركة.

أهداف شركة الرياض للتعمير

تهدف هذه الشركة التي يوجد
مقرها الرئيسي في مدينة الرياض،
إلى المساهمة في تطوير منطقة قصر
الحكم بالرياض التي تخضع
لبرنامج تطوير تقوم عليه الهيئة
العليا لتطوير مدينة الرياض. وذلك
بإقامة مرافق تجارية ومكتبية
وسكنية ومباني خدمات - مثل
مواقف السيارات - واستثمارها في
هذه المنطقة، كما تهدف هذه
الشركة إلى إقامة مجمعات سكنية
ومرافق تجارية ومكتبية، خارج
منطقة قصر الحكم، في أي منطقة
بالمملكة، وإقامة منتزهات عامة
ومجمعات سياحية، وإنشاء
معارض تجارية وصناعية، إلى

وتفديته. وقد اكتتب المؤسسون
البالغ عددهم ألفاً وثلاثمائة وسبعة
عشر مؤسساً في (٥.٣٣٢.٠٠٠) سهم
بقية إجمالية قدرها
خمس مائة وثلاثة وثلاثون مليون
وبمئة ألف ريال ولاكتتاب
العام عدد (٤.٦٦٨.٠٠٠) سهم
خيمة أربع مائة وستة وستين مليون
وبمئة ألف ريال سعودي لتغطية
رأس مال الشركة وقد انتهى
الاكتتاب في ١٤١٤/٥/٢٢هـ.
نسبت تغطية بنسبة ١٣٢.

وسيرد الفائض للمكتتبين، كما
سيتم توزيع شهادات الأسهم بعد
استكمال الإجراءات الرسمية وعقد
الجمعية التأسيسية الأولى. ويجوز
زيادة رأس مال الشركة بإصدار
أسهم عينية بنفس القيمة الاسمية
للاسهم الأصلية، وتخصص هذه
الأسهم لأصحاب العقارات
والأراضي الراغبين في المساهمة في
الشركة بما يساوي قيمة عقاراتهم

**رأس مال شركة الرياض
للتعمير ألف مليون ريال
مقسّم إلى عشرة ملايين
سهم**



مركز العقيلية التجاري



مناطق عمل الشركة بمنطقة قصر الحكم



الطابق الأرضي إضافة إلى ٣ طوابق من المكاتب.

وقد قامت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بتنفيذ المرحلة الأولى والثانية من برنامج تطوير منطقة قصر الحكم، حيث تم في المرحلة الأولى بناء مقرات إمارة منطقة الرياض وأمانة مدينة الرياض وشرطة منطقة الرياض، وتم في المرحلة الثانية إعادة بناء جامع الإمام تركي بن عبد الله وقصر الحكم والساحات العامة والميادين وأجزاء من سور المدينة القديم وبعض بواباتها التاريخية إضافة إلى المرافق العامة والطرق المحيطة بمنطقة قصر الحكم وشوارعها الداخلية. وتتولى الهيئة العليا في المرحلة الثالثة من برنامج تطوير هذه المنطقة مهمة تخطيطها وإدارة التطوير فيها وتزويدها بالمرافق والخدمات العامة ومواقف السيارات إضافة إلى إعداد خطة التطوير والتنظيمات والخطة الإرشادية وتحديثها متى ما دعت الحاجة، وجذب الاستثمارات إلى هذه المنطقة وتذليل أية عقبات قد تواجه المستثمرين وتقديم المشورة الفنية لهم ■

ساحض تقوم بتذليل أية عقبات قد تواجه ديم المساعدة والمشورة الفنية لهم

للتعمير في إطار توجه الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض نحو إفساح المجال لأنماط متعددة من المطورين للمساهمة في تطوير منطقة قصر الحكم. ففي هذا الإطار قامت الشركة السعودية لمركز المعقيلة التجاري بإنشاء أسواق الديرة الجديدة، وانتهت مؤخراً من تطوير مشروعها الرئيسي بالمنطقة المتمثل في مركز المعقيلة التجاري الذي يحتوي على حوالي ١٥٠٠ محل تجاري وما مساحته عشرون ألف متر مربع من المباني المكتبية، إلى جانب ١٨٠ شقة سكنية. كما قام أحد المستثمرين بإنشاء مجمع سوقية التجاري الذي يضم ٢٦٠ محلاً تجارياً، وقام صندوق الأوقاف التجارية بتطوير مجمع يحتوي على ٣٠ محلاً تجارياً في

إنشاء الشركة تجسيد لمشاركة القطاع الخاص في خطط الدولة للتنمية

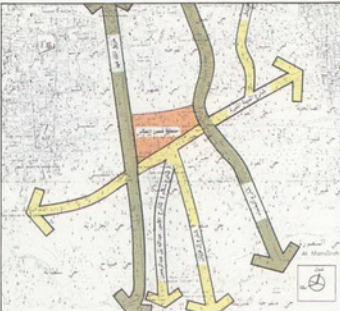


أسواق الديرة الجديدة

حجم التطوير في هذا الجزء ٨٨ ألف متر مربع، منها ٢٤ ألف متر مربع للاستخدام التجاري. و٤٨ ألف متر مربع للاستخدام المكثبي، ١٦ ألف متر مربع للاستخدام السكني. وقد تم تكليف أحد المكاتب الاستشارية بإعداد التصميم المعماري الخاصة بهذه المشاريع.

مشاركة القطاع الخاص في تطوير منطقة قصر الحكم وساتي إنشاء شركة الرياض

العمراني المعد لهذه الأجزاء، ويبلغ إجمالي مساحات الأراضي في هذه الأجزاء الثلاثة التي ستبدا الشركة بتطويرها نحو ١٣٤.٠٠٠ متر مربع. وسيقام في الجزء الأول المتمثل في المنطقة رقم (٣) مركز تجاري متعدد الادوار ليكون امتداداً للأنشطة التجارية القائمة في المنطقة. إضافة إلى سوق شعبية وسوق تراثية متصلة بممر رئيسي للمشاة مع ساحة الإمام محمد بن سعود. كما سيقام في هذا الجزء مواقف للسيارات. ويتنظر أن يبلغ حجم التطوير في هذا الجزء ٧١ ألف متر مربع، منها ٣٨ ألف متر مربع للاستخدام التجاري و١٧ ألف متر مربع للاستخدام السكني و١٦ ألف متر مربع للاستخدام المكثبي. وسيقام في الجزء الثاني المتمثل في المنطقة رقم (٦) مباني بارتفاع ١٢ دوراً في الأراضي المحاذية لطريق الملك فهد. وسيخصص الدور الأرضي من هذه المباني للاستخدام التجاري والادوار الأخرى للاستعمال المكثبي والسكني. وسيتم توفير مواقف للسيارات على سطح الأرض. ويتنظر أن يبلغ حجم التطوير في هذا الجزء ١٠٩ آلاف متر مربع، منها ٢٦ ألف متر مربع للاستخدام التجاري. و٧٤ ألف متر مربع للاستخدام المكثبي و٩ آلاف متر مربع للاستخدام السكني. أما الجزء الثالث المتمثل في المنطقة رقم (٧) فستقام عليه مباني يصل ارتفاعها إلى ١٥ دوراً، لتشكل نقطة جذب للعابرين على طريق الملك فهد. ويتنظر أن يبلغ



الطريق التي تربط منطقة قصر الحكم بأجزاء المدينة



أسواق سوقية الجديدة



نحو مسكن أفضل

تُعاني عدة أحياء في مدينة الرياض من مشكلة ارتفاع منسوب المياه الأرضية.

أدى إلى ذلك تسرب المياه من مصادر مختلفة إلى باطن الأرض، وتراكمها، لضعف نفاذية الطبقات الصخرية القريبة من مستوى سطح الأرض.

ويسبب ارتفاع منسوب المياه الأرضية مشكلات بيئية وهندسية مثل الإضرار بالطرق والمرافق والخدمات العامة والمباني التي قد يلحق بها تشققات أو هبوط أو تآكل الخرسانة وحديد التسليح، إلى جانب تسرب المياه إلى الأقبية وتلوث خزانات المياه الأرضية، ويتفاوت حجم الضرر اللاحق بكل منشأة حسب تصميمها وتنفيذها ونوع مواد البناء وطبيعة الأرض المقام عليها، وإن كان يمكن تفادي هذه الأضرار بخفض المياه الأرضية في الموقع، إلا أن صرف هذه المياه بغير الطرق الفنية السليمة يؤدي إلى نفس أضرار ارتفاع منسوبها. تتصدى لهذه المشكلة الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض في إطار برنامجها لإدارة البيئة وحمايتها، وقد قامت الهيئة العليا بتشخيص هذه المشكلة وتحديد الأسباب المؤدية إليها، والعوامل المساعدة على تفاقمها، والأضرار الناجمة عنها، والمناطق المتضررة بالمدينة، وذلك بناءً على دراسات واختبارات ميدانية شاملة.

وتقوم الهيئة العليا حالياً على تنفيذ برنامج علاجي شامل لهذه المشكلة يسير في ثلاثة اتجاهات: يهدف الأول منها إلى تخفيض منسوب المياه الأرضية إلى مستويات آمنة والحفاظ على هذا المنسوب عند تلك المستويات، وذلك بتنفيذ شبكات لصر المياه الأرضية المتراكمة في باطن الأرض، ويهدف الاتجاه الثاني إلى التحكم في المصادر المسببة لارتفاع منسوب المياه الأرضية عبر سلسلة من الإجراءات المختلفة، أما الاتجاه الثالث فيهدف إلى الوقاية من الآثار المحتملة من جراء ارتفاع منسوب المياه الأرضية، ضمن هذا الاتجاه أعدت الهيئة العليا نشرات إرشادية بعنوان "نحو مسكن أفضل، لتوعية المواطنين بالطرق الفنية السليمة لإنشاء المباني لتجنبها آثار ارتفاع منسوب هذه المياه، وتوضيح هذه النشرات في سبعة فصول طريقة تصميم وتنفيذ الحفريات والأساسات، ونظام عزل الأساسات والأرضيات والرديمات، ونظام توزيع المياه العذبة، ونظام الصرف الصحي، ونظام تنسيق الحدائق وزراعتها، ونظام الري والصرف في الحدائق الخاصة، وقد نشرت الحلقات الأربع الأولى من هذه النشرات في الأعداد الماضية من "تطوير"، وتتناول الحلقة الخامسة، في هذا العدد، موضوع نظام تنسيق الحدائق وزراعتها.

تشكل الحدائق المنزلية والخاصة امتداداً للحدائق العامة والتشجير في الشوارع، وتساهم معها في إضفاء الرويق والجمال على مدينة الرياض، وقد تطورت الأساليب المتبعة في تخطيط الحدائق المنزلية وتصميمها وتنفيذها.

التخطيط العام والأعمال التحضيرية:

يستحسن ألا تتجاوز مساحة البناء ٦٠٪ من مساحة الموقع، ويفضل أن تكون أقل من ٥٠٪ لتحقيق الارتدادات المطلوبة، وتأمين الخصوصية، ويكون المنظر العام

للمبنى ومدخله جميلاً، وعادة تتراوح مساحة الحديقة ما بين ١٠٪ و ٢٠٪ من مساحة الساحة الخارجية للمبنى التي يُفضل رصف ما تبقى منها، ومن الأفضل أن يكون منسوب الساحة الخارجية عموماً أعلى من منسوب الشارع بحوالي ١٠سم إلى ٣٠سم، لتسهيل صرف المياه السطحية، ويتصح باتخاذ الإجراءات التالية في الإعداد لتنفيذ الحدائق ورصف الأجزاء المتبقية من الساحة الخارجية للمبنى:

١ - وضع الحديقة بعيدة عن

٥ - نظام تنسيق

● التخطيط العام

● والأعمال التحضيرية.

● تحضير التربة.

● اختيار النباتات.

● الاحتياجات المائية

● للنباتات.

● التسميد.

المباني بجوار السور إن أمكن،

ليساعد ذلك على إبقاء الفاضل من

مياه الري والمياه المتسربة بعيدة عن

الأساسات (الشكل رقم ١-٥).

٢ - إزالة التربة من أرض

الحديقة إلى عمق متر، وإعادة ردم

الحفرة الناجمة عن ذلك بتربة

زراعية.

٣ - خفض منسوب الحديقة تحت

منسوب الأجزاء المرصوفة من

الساحة الخارجية بقليل، ويفضل أن

تُفصل الحديقة عن الأجزاء المذكورة

برصيف ضيقٍ تلاقياً لاتساع

الأجزاء المرصوفة بمياه الري

والطين.

٤ - عمل مساكن من التراب أو

الطوب الرملي حول الأشجار في

الحديقة لتسهيل عملية الري.

٥ - تزويد الحديقة بنظام مناسب

لري والصرف وكذلك الإنارة.

٦ - تزويد الأحواض الزراعية،

إن وجدت، بطريقة من البحص

الخشن تحت التربة الزراعية

لتسهيل التخلص من فائض مياه

الري عن طريق مصرفٍ يُركَّب في قاع

الحوض (الأشكال رقم ٢-٥ و ٣-٥).

٧ - رصف الأجزاء المتبقية من

الساحة الخارجية بعد تنفيذ

الحديقة، وذلك إما باستعمال البلاط

العادي أو ببلوكات الطوب الرملي،

فالبلاط العادي يتميز بعدم نفاذيته

مما يمنع تسرب المياه إلى الأساسات

والأرضيات، وإن كان يصعب رفعه

دون تكسيه إذا دعت الحاجة

إلصاح أي تمديدات تحت، أما

ببلوكات الطوب الرملي فتمتاز بسهولة

التركيب وإمكانية الرفع دون تكسير

إذا دعت الضرورة، إلا أن المياه

تتسرب من خلال الفراغات الفاصلة

بين البلكات التي يجب أن تصلا

بالرمل الناعم مع تقليل استخدام

المياه في المساحات المرصوفة (شكل

ق الحدائق وزراعتها

نموذج لتنسيق المساحات الخضراء

شكل رقم ٥-١



iosa

Melia azedarach (مليا) زئذخت

Zizyphus - spina - نيق (السدر) christi

الأشجار متوسطة الحجم:

Acacia farn- سنط فرنزيانا (فتنه) esiana

Acacia cyanophylla السنط الأزرق

Acacia chrenbergiana سنط الطلح

Acacia tortilis (الطلح) السنط السمر

من التلوث.

ويضاف إلى كل متر مكعب من هذه الخلطة ما وزنه كيلو جرام واحد من السماد المركب المحتوي على نيتروجين وفوسفور وبوتاسيوم بنسبة ١٥، ١٥، ١٠ على التوالي.

● اختيار النباتات:

يساعد اختيار أنواع النباتات والأشجار الملائمة لبيئة منطقة الرياض ومناخها على سرعة نمو هذه النباتات واستمرار بقائها، بالإضافة إلى التقليل من استهلاك مياه الري. وفيما يلي قائمة بأسماء النباتات والأشجار الملائمة لمناخ المنطقة وبيئتها:

الأشجار الكبيرة:

Albizia lebbek لبخ «دقن الباشا»

Eucalyptus camal الكافور

dulensis

Ficus البنغالي «فيكس بنغالي»

benghalensis

Ficus relig- فيكس لسان العصفور

الواردة أدناه للتربة الزراعية، لما تتصف به من خواص فيزيائية جيدة، واحتوائها على العناصر الغذائية

اللازمة لنمو الأشجار والنباتات:

- ٧٥٪ (نسبة حجمية) رمل.

- ٥٪ أحماض عضوية رغوية مثل

الهيجرمول أو الأجرمول.

- ١٠٪ مواد عضوية من أصل

نباتي نصف متحللة مثل بيت موس.

- ١٠٪ زبل متحلل نظيف وخالٍ

رقم ٥-٤).

● تحضير التربة:

تتم التربة في مدينة الرياض - بصفة عامة - بارتفاع الملحقة واحتوائها على نسبة عالية من الحصى والحجارة، بالإضافة إلى ضحالة عمقها الذي لا يتجاوز ٣٠ سنتيمتراً في بعض المناطق، مما يوجب جلب تربة زراعية للحدائق المنزلية. وينصح باستعمال الخلطة



شكل رقم ٥-٢ نظام الانعاش في حديقة الزخرفة



بقم *Datura candida*

الداتورة *Datura innoxia*

ذيل الهر *Pennisetum setaceum*

ورد البنغال *Rosa chinensis*,
minima

روسلية، مرجان *Russelia equiseti-*
formis

التكويريا الحمراء *Tecoma-*
capensis

المُزادات والمتسلقات:

أغاف *Agave spp.*

جهنمية جليرا *Bougainvillea*
glabra

جهنمية سيكتابلس *Bougainvillea*
spectabilis

ياسمين زفر *Clerodendron in-*
Ipomea palmata
ياسمين بلدي (الأبيض) *Jasminum*
officinale

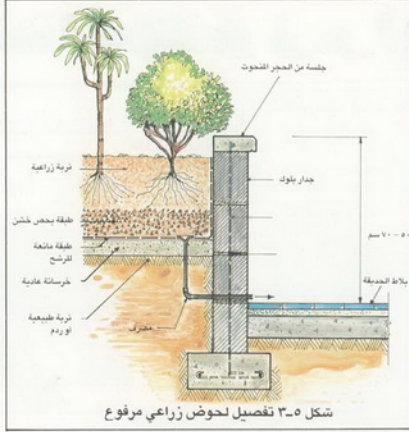
اليوكا *Yucca spp.*

الحشائش:

النجيل البلدي *Cynodon dactylon*
باسباليوم فاجينانتم *Paspalum*
vaginatum

● استعمال التسميد:

تحتاج تربة الحديقة إلى تسميد
مستمر لتوفير مختلف أنواع العناصر



شكل ٣-٥ تفصيل لحوض زراعي مرفوع

ديوارنته *Duranta plumieri*

هيبسكس *Hibiscus rosa-sinensis*

فل (الياسمين العربي) *Jasminum*
sambac

لانثانا *Lantana camara*

شجيرات صغيرة:

صبرالو *Aloe saponaria*

بعيثران *Artemisia judaica*

الصباريات *Cactus*

بنت القنصل *Euphorbia pul-*
herrima

الخزامى *Lavandula spp.*

دقلة *Nerium oleander*

أثل *Tamarix spp.*

توكما الصفراء *Tecoma stans*

شجيرات متوسطة الحجم:

نارنج «الليم» *Citrus limon anrati-*
um

ياسمين زفر *Clerodendron in-*

خيار شمير، عشرق شمير *Cassia*
fistula

غاف - الموسكيت *Prosopis juliflora*

الفلفل الناعم *Schinus molle*

الأشجار الصغيرة:

كازارينا ذيل الفرس *Casuarina*
equisifolia

ليمون الترنج *Citrus aurantium*

دقلة *Nerium oleander*

رمان الزهور - *Punica granatum*
nana

الدقلة الصفراء *Thevetia nerrei-*
folia

كف مريم «اصبع العذراء» *Vitex*
agnus - castus

أشجار النخيل:

نخيل البلج *Phoenix dactylifera*

نخيل واشنطنونيا - فلفيرا *Washin-*
gtonia filifera

نخيل واشنطنونيا - رويوستا *Washingtonia robusta*

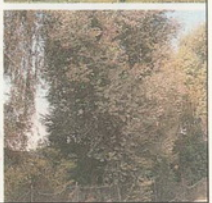
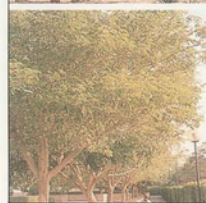
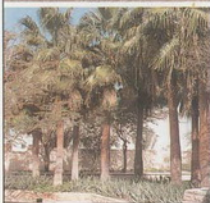
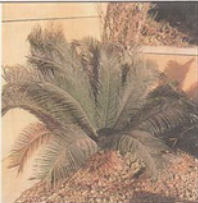
شجيرات كبيرة:

اجاف امريكي *Agave americana*

عشار *Calotropis procera*

الكريسا *Cassia grandiflora*

دودونيا *Dodonaea viscosa*





النباتات، وخلط السماد مع التربة جيداً.

ب - إذابة السماد في مياه الري لمساعدة النباتات على امتصاص العناصر الغذائية بسرعة.

ج - رش السماد على أوراق النباتات. وتتبع هذه الطريقة التي تستعمل فيها بخاخات مع السماد الورقي. ويتعين الانتباه إلى تركيز السماد والتقيد بالمقادير الموصى بها على عبواته. كما ينصح برش السماد عندما تكون درجة الحرارة منخفضة ليلاً لتلافياً لاحتراق أوراق النباتات.



في فصل الربيع.

٢ - الأسمدة الكيماوية:

هناك عدة أنواع من الأسمدة الكيماوية مثل السماد النيتروجيني، والسماد الفوسفوري، والسماد المركب الذي يحتوي على عدة عناصر غذائية للنباتات: وينصح باتباع إحدى الطرق التالية في استعمال الأسمدة الكيماوية:

١ - نثر السماد على التربة بعيداً عن سيقان النباتات لمسافة ١٠ سنتيمترات، مع تلافي نثره على أوراق



تحسين خواص التربة.

وينصح بحفظ الأسمدة العضوية داخل حفرة لمدة طويلة حتى تتحلل، ثم يتم فحصها للتأكد من خلوها من الشوائب، وبعد ذلك تُعَمَّم تمهيداً لاستعمالها. ويفضل خلط هذا النوع من الأسمدة مع تربة الحديقة مباشرة مع مراعاة النسب الملائمة لذلك، ومن الأفضل إضافة الأسمدة العضوية إلى تربة الحديقة في فصل الشتاء، لتتحلل جيداً وتصبح جاهزة لامتصاص النباتات للعناصر الغذائية فيها في موسم نمو النباتات

الغذائية اللازمة لنمو النباتات والأشجار، واستمرارها بحالة جيدة، والمحافظة على خصوبة التربة. وتنقسم الأسمدة إلى نوعين رئيسيين هما الأسمدة العضوية والأسمدة الكيماوية.

١ - الأسمدة العضوية:

مصدرها المخلفات الحيوانية والنباتية التي تعرف باسم السماد البلدي. ويستعمل هذا النوع من الأسمدة في الحدائق، ويحتوي على معظم العناصر الغذائية اللازمة للنباتات والأشجار، ويساعد على





مدينة الرياض وما حوله



جبل ابو مخروق

العربي القديم، من ذلك ما رواه نبطويه عن امرأة تدعى أم موسى الكلابية كان قد تزوجها رجل من أهل «حجر» ونقلها هناك، قالت:

قد كنتُ أسره حَجْرًا أن أَلُم بها
وان اعيش بارض ذات حيطان
لا حَبْذا الطرف الاعلى وساكنة
وما يُضَيِّن من ملل وعيدان
ابيت ارقب نجم الليل فاعدة
حتى الصباح وعند الباب عُلجان
لولا مضاعفة ريشي أن يعاقبني

لقد دعوتُ على الشيخ ابن حبان وروى ياقوت الحموي في «معجم البلدان» أبياتاً لعزّل بن الخطيم يقول فيها:

لعمرك للزَّمان إلى بناء
فَحْرَمِ الأَنْبِيَاءِ إلى صباح
أُحِبُّ إلي من كُنْصِي بُحَار
وما رات الصَّوابين من نَساح
وحَجْرٍ - والصَّاعِق - حول حَجْر
وما ضُمَّتْ عليه من النُّفَاح
و«نُفَاح» هو «وادي نَساح» الذي يصب في الخرج، وحَجْرُ المصانع والنُّفَاح (منفوحة) كُلُّها واقعة في منطقة الرياض اليوم. والمصانع هي آبار المياه، بلغة العرب، وكانت الآبار تكثر في هذه المنطقة ومنها اشْتُقَّ اسم البلدة.

كذلك ورد ذكر «حَجْر» في شعر النابغة الذبياني حيث يقول في قصيدة طويلة:

وهم قتلوا الظفري بالْحَجْرِ عَنوة
ابا جابر اسْتَحْضَرُوا أُم جابر
ويقول في قصيدة ثانية:

للم بكْ تَكُونُ ان بقَعُونِي
ودوني عَزَابِي - وبِلادِ خَيْر
وعَزَابِي - جبل في اليمامة يَصِبُّ منه وادي نَساح.

أما زهير بن أبي سلمى (وهو من شعراء الملقّات) فقد تردّد ذكر

ويسكن عَرْضاً سهلاً وحزونها
وفي عهد بني حنيفة أصبحت
«حَجْر» مركز اليمامة وحاضرتها ومقرّ ولّاتها. وكانت اليمامة، في ذلك الوقت، تضم العارض والحوطة والحريق وسدير والمحمل والخُرج والأفلاج، وغيرها. ويرى المؤرخون أن مدينة «حَجْر» كانت تقع بين وادي الوثر (المعروف اليوم باسم البطحاء) ووادي العارض (المعروف اليوم بوادي حنيفة)، وتنتشر على جوانب البطحاء شرقاً وغرباً، وتمتدّ بامتداد الوادي وترتفع عن مجرى السيول فيما بين جبل الخربة (أبو مخروق) حتى تقترب من بلدة «منفوحة». وقد تعرّضت «حَجْر» لغزوات كثيرة لم تنل منها، لمناعتها وإحاطتها بالحصون القوية. وكان من بين عُزَّاتها الشاعر عمرو بن كلثوم التغلبي (من شعراء الملقّات) لكنَّهُ هُزِمَ ووقع في الأسر وخُيِسَ في أحد قصور «حَجْر»، وقد أطلق بنو حنيفة وأكرموه، وقد سجّل هذه الحادثة في شعره.

وبقيت «حَجْر» مركزاً لليمامة حتى القرن الثالث الهجري، ثم أخذت تتراجع بين ازدهار وانحسار حتى القرن العاشر الهجري حيث تفتّتت وتناثرت إلى قرى صغيرة منها: مَقْرَن ومِمْكَل والعود والمبينة والصليعاء وخُجْرة والخراب، وكانت كُلُّها من أحياء مدينة «حَجْر».

ثم انحسر اسم «حَجْر» حتى بات يُطلق على جزء صغير من موضع المدينة القديم، وتقلّص بعد ذلك حتى صار يُطلق على بشر كانت تقع على الضفة الغربية من وادي «البطحاء»، داخل مدينة الرياض، بين شارعي الملك سعود والملك فيصل.

«حَجْر» في الشعر القديم:

يتردّد اسم «حَجْر» كثيراً في الشعر

التراثي في ديوان العرب. وفي هذا الصدد يقول ياقوت الحموي صاحب كتاب معجم البلدان: «إنّ الشعراء لم يذكروا موضعاً أكثر ممّا ذكروا نَحْدًا».

وقد حظيت مدينة الرياض وما حولها من معالم ومواقع - على اختلاف المسقّيات التي حملتها هذه المدينة العريقة في مختلف مراحل التاريخ، وباعتبارها حاضرة اليمامة ومركزها - بقسط وافر من شعر «النجديّات» التي يخر بها ديوان الشعر العربي، الأمر الذي يُعطي صورة أمينة عن قَدَم هذه المدينة، وعراقتها، إضافةً إلى أهميتها ومكانتها عبر أطوار التاريخ.

عُرفت مدينة الرياض - أول ما عُرفت - باسم «حَجْر»، وذلك قبل ظهور الإسلام بنحو قرنين من الزمان، بعد أن سكنها بنو حنيفة برئاسة عبيد بن ثعلبة بن يربوع الحنفي الذي اختَرَج الموقع له ولبن خرج من صلبه، وفي هذا يقول:

حللتا بدار كان فيها أنيسها
فبادوا وحلوا ذات شيد حصونها
فمسروا فطيناً للفلأه بغربع
رميماً وصرمنا في الديار فطينها
فسوف يليها بعدنا من يخلصنا

كانت نجد - وبخاصة إقليم اليمامة - موطناً لكثير القبائل العربية عدداً، وأقواها شوكة، وأكبرها مكانة، كإبيلة تميم، وحنيفة، وقُشَيْر، وعقيل، رجعة، وعامر، زبالة، وغيرها. كما تميزت بمرقعتها الجغرافي المتوسط الذي جعلها ملتقى للقوافل التجارية ومستجعاً لقبائل أطراف الجزيرة العربية. إضافةً إلى خصبها، ووفرة إنتاجها، وكثرة مياهها، وجودة نخيلها، حتى أن أهل اليمامة كانوا يقولون «غلبنا أهل الأرض شرقها وغربها بخمس خصال: ليس في الدنيا أحسن الوانا من نسائنا، ولا أطيب طعماً من حنطتنا، ولا أشدّ حلاوةً من تمرنا، ولا أطيب مضغةً من لحمنا، ولا أعذب من ماننا».

وكان الشعر سجلاً لتاريخ هذه البلاد - ومראהً لظواهر حياتها الاجتماعية وتطورها - يعبر عن عراقتها ورسوخها في قلب التاريخ، حتى غدت نجد - اسماً عريقاً يعقب بعبر شفيف، تميز، في قاموس اللغة العربية وديوان أسعارها، بقدر ما يتوهج بإشعاع خاص في أسفار المجد العربي، ففي رحاب «نجد» ومهادها تفتّحت وازدهرت أروع وأعذب عنقايد الشعر الوجداني



ما في الشعر العربي القديم

فرغ من مفراس إلى ماري
ففاع منفوحة فالحاجر

وجميع الأمكنة الواردة في هذين
البيتين باقية إلى اليوم.

وادي الوثر (البطحاء):

يخترق هذا الوادي مدينة
الرياض، ويصب في وادي حنيفة.
ويُعرف عند أهل الرياض اليوم باسم
«وادي البطحاء». وفي وادي الوثر
يقول الخنفي

بذوفا عن فرغى بوثر
صفائح الهند وفتيان غير
ولوادي الوثر رافد يسمى «أبورقيع»
ينحدر من المرتفعات الموجودة بين
الواديين، وقيل وصوله إلى الرياض
ينقسم إلى شعبتين إحداهما تتجه
جنوب غرب وتصب في وادي حنيفة
ويسمى هذا الجرى «الأسين»، أما
الشعبة الثانية فتمثل تحقظ باسم
«أبورقيع» الذي يصب في وادي الوثر
(البطحاء). وكان هذا الوادي يقتحم
أحياناً مدينة الرياض، إلى عهد غير
بعيد، ويحدث بعض الأضرار، كما
حدث ذلك في عام ١٢٢٨هـ
(١٩٠٨م) ولا يزال همل الرياض
يؤثر من بين المدن المنخفضة
أبورقيع. وبعد اتساع مدينة
الرياض امتد عمراتها بدورها
الجريان وتم تحويل مياهها إلى
وادي حنيفة.

وادي حنيفة

يُعتبر وادي حنيفة أهم معلم
طبيعي في مدينة الرياض، وهو
يحتوي على معظم ما تبقى من مظاهر
البيئة التقليدية في منطقة الرياض
والمتمثلة في القرى والبساتين
والمزارع المنتشرة فيه، وكانت المنطقة
المحيطة بالوادي، لمئات السنين، ذات

منفوحة.. بلد الأعشى:

«منفوحة» بلدة قديمة ولد فيها
الشاعر الشهير أعشى قيس (من
شعراء المعلقات)، وفي اليوم حي من
أحياء مدينة الرياض، وما تزال تحمل
اسمها القديم. وقد وصفها ياقوت
الحموي في «معجم البلدان» بقوله:
«على شط اليمامة قرية في حجر
اليمامة قبيلتها من الوثر (وادي
البطحاء) والعرض (وادي حنيفة) قد
اكتنفها حجر اليمامة». وكان لهذه
البلدة حظ وافر من الشهرة لاقتراثها
باسم الشاعر الأعشى الذي ذكرها
كثيراً في شعره. وقد روى صاحب
كتاب «الأغاني» عن أحدهم: قال:
«أتيت اليمامة فمررت بمنفوحة التي
يقول فيها الأعشى:

بسلح منفوحة فالحاجر
فقلت: هذه قرية الأعشى؟ قالوا: نعم.
قلت: أين منزله؟ قالوا: ذاك، وأشاروا
إليه. قلت: وأين قبره؟ قالوا: بقاء
بيته.
والشطر المذكور من قصيدة الأعشى
التي يقول فيها:

شالكت من بينة أوطانها
بالشطر فالوثر إلى الحاجر

ولو قد أتى الإنابة قومي لفلحت
إليك الحطاب وهي خوض عيونها
وإن بخجر والخضارم عصبة
حروية جئاً عليك بطونها
والخضرة» قرب منفوحة وفي
الخروج توجد «الخضارم» وكانت
تسكنها قبيلة جديس.
ووردت في «معجم البلدان» أبيات
ليحي بن طالب (وهو أحد بني ذهل
بن الذول بن حنيفة وكان شيخاً ديناً
يُقرى أهل اليمامة، وكانت له ضيعة
باليمامة فركبه دين، لسخائه، فهرب
إلى العراق فخراسان) يحث فيها إلى
«حجر» واليمامة:

ألا هل لشيوخ وابن سنن حجة
بكي طرباً نحو اليمامة من غير
ورفندي في كل خير صنعت
إلى الناس ما جريت من فلة السكر
إذا ارتحل نحو اليمامة رقة
دعك الهوى واهاج قلبك للذكر
فواخرني فما أجرت من الأسى
ومن تضرع الشوق الدخيل إلى حجر
تغرنت عنها قارهاً وهجرتها
وكان فرأيتها أسر من الصبر
فيا راكب الوجناء أبت مسلماً
ولا رثت من رثب الحوادث في سحر
إذا ما أتيت العرض فاهتف باهله
شفت على شط النوى فسبل الفخر

«حجر» في غير قصيدة من قصائده،
ومن ذلك ما ورد في قوله مخاطباً بني
تميم لما بلغه أنهم يريدون غزو
عُظفان:

ألا أبلغ لديك بني تميم
وقد أتيتك بالخبر الفنون
بأن بيوتنا بمحل حجر
بكل فرارة منها تكون..
وله قصيدة رائية مطلعها:

من الديار بقلة الحجر
كذلك وردت «حجر» في شعر أبي
ذؤيب الهذلي حيث يقول في إحدى
قصائده:

كان حوج الحث حين نحلوا
حدائق يوم الفلاسية أو حجر

ولما حبس الحجاج جندراً العكي
(وكان يقطع الطريق في اليمامة)، قال:
قصيدة في الحث إلى «حجر» وهو
يرثح في غياهب السجن بالشام،
مطلعها:

لقد صعد الفؤاد وقد شجاني
بكاء حمانتين تجاوبان
تجاوبتا بصوت اعجمي
على عُصنين من غرب وسان
فأسبلت الدموع بلا احتشام
ولم أكن بالفتيد ولا الجبان
إلى أن يقول:

أيا أخوتي من جشم من بكر

أفلا اللوم أن لا تنفعني
إذا جاورتما شغفات حجر
وأودية اليمامة فاشعاني
ويذكر الشاعر طهتان بن
عصرون سلمة الكلابي «حجر»،
وكان مروان بن الحكم الأموي قد هم
بقطع يده:

ولا خير في الدنيا وكانت حبيبة
إذا ما شمل زابلها يمينها
وقد جمعتني وابن مروان حرة
كلابية فرغ كرام عصولها



قصر طيني ما زال قائماً في وادي حنيفة



وادي نمل

أهمية تجارية وتأثير سياسي امتد حتى خارج حدود الجزيرة. وتنعكس ذلك المعالم والمواقع التراثية المنتشرة في أرجاء هذه المنطقة.

عُرف هذا الوادي بـ «عُرض بني حنيفة» و«وادي غاف»، ووادي «الباطن» وهو يُقبل من الناحية الشمالية الغربية ويذهب إلى الناحية الجنوبية الشرقية بالنسبة إلى

الناحية التي يجري فيها من جبل «طويق»، وبهذا فإن ثلاثة أرباع طوله تمرّ في هذا الجبل، ومن أجل ذلك كان أطول الأودية التي تتحدّر من جبل

طويق مدّىً، وكان أخصبها لأن مسيرة السحب في موسم الأمطار، في هذه المنطقة، تأتي من الغرب إلى الشرق غالباً، ومعنى ذلك أن وادي حنيفة وروافده من الجانبين يعترض مسيرة السحب حوالي مائة وخمسين كيلاً، وإذا فأتت الأمطار جهة منه لم تفت الجهة الأخرى في محيطه هذه المسافة، فكثر ما يمحط أعلاه أو وسطه أو جزءاً منه فينتظم سيله بقية الوادي.

وقد تردّد ذكر وادي حنيفة وروافده وقرّاء ومناهله ووقائعه في أخبار العرب الأقدمين، وأشعارهم، بصورة تعكس عمق الصلة بين هذا الوادي وحياة المجتمعات التي تشكّلت على ضفافه عبر القرون، وبخاصة في أجزاء هذا الوادي الواقعة في منطقة الرياض. وكثيراً ما يرد ذكره باسمه متفرداً أحياناً أو مع غيره من أعراس (أودية) اليمامة في أحيان أخرى، مثل عرض «شمام» بمنطقة «القيوعية» وعقيق اليمامة وغيرها. كما ورد ذلك في قصيدة لاسرىء القيس بن حجر الكندي (من شعراء المعلقات) التي يقول فيها:

لا اعم صباحاً ايها الزبج فأنطق
وحذّث حديث الرّعب إن شئت فاصدق
وحذّث بان زالت بليل حملولهم
كنحل من الاعراض غير ننبق
وقال مالك بن حريم الهذاني
يذكر أعراس اليمامة (ومنها وادي حنيفة):
سحس الجوف ما دامت معي
باسفله مقلبة عراده
ونلحق من يّزاحمن عليه
بأعراس اليمامة او جراده
ورد ذكر عرض (وادي) حنيفة في قصيدة للشاعر الأموي الغزدق يمتدح فيها أهل هذا الوادي حيث يقول:
لعمري لقد ستّ حنيفة سلة
سيوفاً أبث يوم الوغى ان نعبث
سيوفاً بها كانت حنيفة نبتى
مكلم ايام تشيب الحزوا
بهنّ لقوا بالعرض اصحاب خالد
ولو كان غير الحق لاقوا لئسرا
ولولا سيوف من حنيفة جزّت
ببرقان أسى كاهل الدين أنورا
كذلك زخر الشعر العربي القديم بذكر روافد وادي حنيفة ومناهله وقراره ووقائعه. من ذلك قول الإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - حينما خذله قومه وقعدوا عن نصرته:

ولو أني اطعنت عصبت قومي
إلى ركن اليمامة او شمام
ولكني إذا أبترت اسراً
ثبيت بخلف اراء الطعام
وركن اليمامة» هي «حجر»
و«شمام» من روافد وادي حنيفة.
وردت إشارة لوادي نمار (وهو من روافد وادي حنيفة) في قصيدة للحفي (وهو من شعراء نجد تردّد ذكره في معجم البلدان) يقول فيها:
وسا منك بأعز منه نيل
ولا واد بالزهر من نمار
حلّت به فشرق جنباف
وعاد الليل فيه كالنهار
كذلك ورد ذكر لوادي نمار في قصيدة للأعشى حيث يقول:
قالوا:
نمار فيضن الحال جادما
فالعشيدية فالأبلاء فالرجل
أما وادي الهذار - وهو غير الهذار في الجنوب - المعروف اليوم باسم «الهيديدر» وهو رافد بأعلى وادي حنيفة وعليه تقع قرية أباض (وتسمى أيضاً بوضة) وعندها كانت وقعة خالد بن الوليد - رضي الله عنه - مع مسيلمة الكذاب. فقد ورد ذكره في قصيد لموسى بن جابر العبيدي الحنفي يقول فيها:

فلا يفرّك فيما مضى
خفيف فريش وإقترامها
غداة علا عرّضنا خلف
وسلّ أباض وهذامها
وفي تلك الوقعة يقول الراجل:

يوم أباض إذ نسّ البئرنا
والترقيبات تقدّ البئرنا
و«أباض» كما يقول ياقوت الحموي:
«لها نخل كثير لم يُر نخل أطول منها».

كذلك يرد ذكر «عقرباء» بجوار «الملقى» و«ملهم» و«الحائر» - وكلها من قرى وادي حنيفة - في كثير من أشعار الأقدمين. من ذلك ما ورد في قصيدة لضرار بن الأزور قالها في وقعة عقرباء:

ولو سلّت على جنوب لأخبرت
عشيرة سالت عقرباء ومطه
ورد ذكر لقرية «الحائر» في قصيدة لأعشى القيس سبقت الإشارة إليها حيث يقول:

شالقت من قلة وطنها
بالشقة فالوثر إلى الصاجر
فركن مهران إلى مرار
ففاع منقوعة فالخائر

المراجع

- ١ - معجم البلدان لياقوت الحموي.
- ٢ - ديوان امرئ القيس بن حجر الكندي.
- ٣ - كتاب «الآغاني» لأبي الفرج الأصفهاني.
- ٤ - صحيح الأخبار عمّا في بلاد العرب من الآثار للتشيخ محمد بن عبدالله بن بلهيد.
- ٥ - الجواز بين اليمامة والحجاز للاستاذ عبدالله بن محمد بن خميس.
- ٦ - الإعلام لخبر الدين الزركلي.



شريط الأخبار شريط الأخبار شريط الأخبار



الطرق التقليدية لاكتشاف مواقع الثروات وأوضح أن التكاليف الاقتصادية لهذه الطرق التقليدية مرتفعة جداً فضلاً عن عدم دقتها مقارنة بالطريقة الحديثة المبتكرة كما أنها تتسبب بتعطيل حركة المرور في المناطق المزدحمة

عقدت هذه المحاضرة في قاعة المحاضرات بقصر طويق في حي السفارات، وحضرها جمع من المختصين والمهتمين بقضايا البيئة



صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ورئيس شرف مجلس إدارة الشركة

● نظمت إدارة حي السفارات بالهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض النشاط التجاري السنوي بساحة الكندي بالحي. وذلك على مدى أربعة أيام من ١٨ إلى ٢١ جمادى الأولى ١٤١٤هـ من الساعة ٤:٣٠ عصراً إلى العاشرة مساءً. ونخلل المهرجان توزيع هدايا على الزوار كما حصلوا على خصوصيات خاصة على مشروباتهم من الشركات والمؤسسات المشاركة بالمهرجان.

وقد تمت دعوة المدارس والشركات وجميع المحلات التجارية العالمة بالحي للمشاركة في المهرجان. فضلاً عن شركات ومؤسسات من خارج الحي تشمل شركات الكمبيوتر ومصانع الأدوات المدرسية وشركات الأجهزة الإلكترونية ومصانع الأغذية ومحلات بيع الألعاب ومحلات بيع الملابس وأصحاب الحرف التقليدية.

والجدير بالذكر أن الشركات المشاركة في هذا المهرجان السنوي التزمت بتقديم ١٢٠٠ جائزة مجانية وزعت على الزوار فضلاً عن تخفيض أسعار منتجاتها المعروضة بنسبة لا تقل عن ٢٠٪ من أسعار البيع العادية. ووفرت كميات من البضائع والمنتجات تفي بطلبات زوار السوق أثناء أيام المهرجان.

ويطل على ميدان الأصمعي. وسيكون هذا المبنى مكتباً للإدارة والحجز المركزي الرئيسي في المنطقة الوسطى ومبيعات التذاكر لخدمة حي السفارات وما جاوره من أحياء.

وقد صمم المكتب ليعمل به مائة موظف في الحجز والتذاكر والإدارة والكفترية في الفترة الواحدة. ويخدم المبنى ٦٧ موقف سيارة منها ٣٣ موقفاً مغطى.

بلغت تكلفة إنشاء هذا المبنى بدون التأسيس ثمانية ملايين ريال.



● يفصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود. بالموافقة ١٤١٤/٢/٩هـ على الترخيص بتأسيس شركة الرياض للتعمير كشركة مساهمة سعودية.

يبلغ رأس مال الشركة ألف مليون ريال مقسماً إلى عشرة ملايين سهم قيمة السهم الاسمية مائة ريال سعودي. ويبلغ عدد المؤسسين (١٣١٧) مؤسساً اكتسبوا (٥.٣٣٢.٠٠٠) سهم. وطُرحت باقي الأسهم للاكتتاب العام الذي انتهى في ١٥ جمادى الأولى ١٤١٤هـ. وقد غطى الاكتتاب ١٣٢٪ من إجمالي الأسهم المطروحة وتم تخصيص ٧٨٪ لكل مكتتب من أصل ما تقدم به. وقد بدأ رة غرض الاكتتاب اعتباراً من فترة جمادى الثانية.

ويأتي إنشاء شركة الرياض للتعمير في إطار توجه الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض نحو إسحاق المجال لأنشطة متعددة من المطورين للمساهمة في تطوير منطقة قصر الحكم وتحظى هذه الشركة، منذ يومها فكرة، برعاية

● انتهت جميع أعمال الإنشاء في مبنى الإدارة والحجز المركزي التابع للخطوط السعودية بحي السفارات.

وكان العمل قد بدأ بتنفيذ هذا المبنى في ١٤١١/٦/١٥هـ على مساحة تبلغ ٥٣٢٠م². أما مسطح المبنى فيبلغ ٢٢٥٣م² منها ٨٩١م² للدور الأرضي و ٦١٩م² للدور الأول و ٧٣٤م² للدور الثاني. ويقع المبنى في وسط حي السفارات على طريق عمر بن أمية الضمري وشارع سعيد الأنصاري.



يجري تجديده إنفاذاً لأمر خادم الحرمين الشريفين

العمل قطع شوطاً كبيراً في إعادة بناء جامع الملز الثاني



بلغت نسبة الأعمال المنفذة من مبنى جامع الملز الثاني ٤٧٪.



جامع الملز الثاني قبل إعادة بناؤه

ويعكس تصميم هذا الجامع روح العمارة المحلية ويؤصلها بتعابير عمرانية ومعمارية متميزة مثل شلال الوجاهات الخارجية للجامع ومنارة ارتفاعها ٣٠ متراً.

ويخدم هذا الجامع المنطقة المحيطة التي يغلب عليها طابع الاستخدام التجاري مثل: طريق صلاح الدين الأيوبي، وشارع المتنبئ الذي يمثل شارباً تجارياً.

وقد تم إعداد التصاميم ووثائق التنفيذ الخاصة بهذا المشروع من قبل الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض التي تقوم بالإشراف على تنفيذ هذا المشروع بالتنسيق مع وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد ■

الموتى وأماكن اللوضوء ودرجات مياه ويتكامل مشروع جامع الملز الثاني مع المنطقة التجارية التي يقع فيها باحتوائه عدداً من المحلات التجارية والمرافق اللازمة لها، وذلك في الجهة الغربية من الجامع المُنطة على طريق صلاح الدين الأيوبي.

ويحتوي على مُصلٍ رئيسي ملحق به مُصلٍ للنساء في طابق الميزانين، إلى جانب سُرحة تشكّل ساحة خارجية للصلاة مَكشلاً للجامع ومنارة ارتفاعها ٣٠ متراً. ويشمل المشروع - بالإضافة لما تقدّم - سكناً للإمام وآخر للمؤذن إلى جانب غرفة لغسيل

إنفاذاً لأمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود، حفظه الله، يجري تجديد جامع الملز الثاني.

ويتمثل هذا المسجد، الذي يقع في منطقة تجارية نشطة، واحداً من أقدم الجوامع في حي الملز بمدينة الرياض، وقد صدر الأمر الكريم بإعادة تعميره نظراً إلى أن حالته الإنشائية كانت سيئة.

وقد قطع العمل في إعادة بناء هذا الجامع شوطاً كبيراً حيث اكتمل الهيكل الإنشائي له. وينتظر أن ينتهي العمل في هذا المشروع مع نهاية عام ١٤١٤هـ بإذن الله، بتكلفة إجمالية قدرها ١٢.٦١١,٢٤١ ريالاً. ويتم تسليمه والبدء في تشغيله في مطلع عام ١٤١٥هـ.

وتبلغ المساحة الإجمالية للأرض التي يقام عليها الجامع ٩,٧٥٠ متراً مربعاً. وتبلغ المساحة الإجمالية للمباني ٤٤٠٠ متر مربع. ويتسع الجامع لحوالي ٣٠٠٠ مُصلٍ.



جامع الملز الثاني من الداخل قبل اكتمال أعمال تجديده.

الهيئة العليا
لتطوير مدينة الرياض
مركز المشاريع والتخطيط
إدارة النشر والاتصالات
ص ب ٩٥٠١
الرياض ١١٦١٤
هاتف ٤٨٨٣٣٣١
فاكس ٤٨٢٩٣٣١