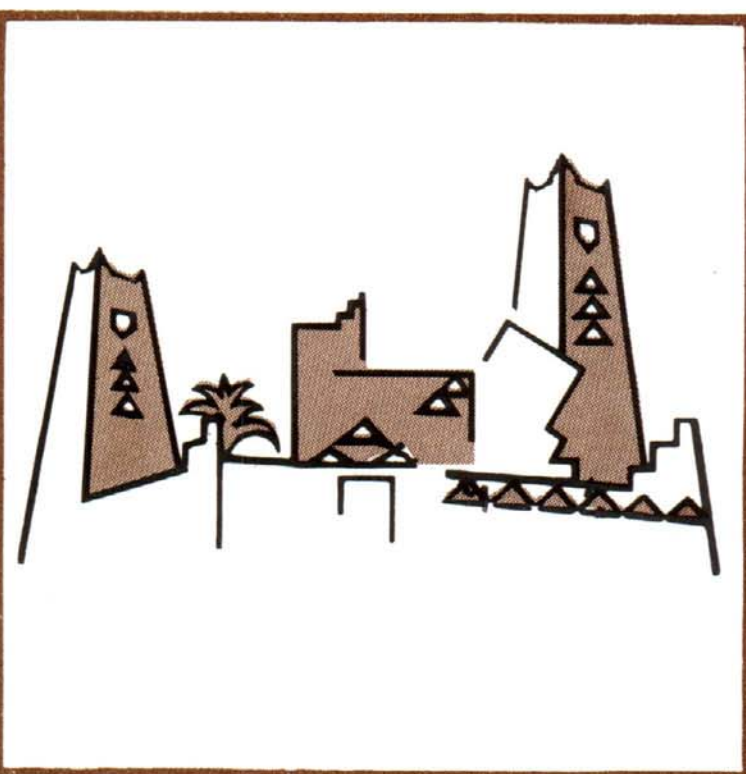




١٤١٥ هـ

العدد الخامس عشر



الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض

تطوير

نشرة دورية متخصصة تصدرها

صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز رعى افتتاحها الرسمي:

«واحة العلوم» .. مركز علمي مرحلي يشكل نواة لبعض عناصر مشروع واحة العلوم الكبرى في الرياض



مرفق علمي جديد

□ بافتتاح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، واحة العلوم المحلية بحي السفارات، تكسب مدينة الرياض مرفقاً علمياً جديداً يضاف إلى المرافق العلمية المتنوعة، والعديدة، القائمة في المدينة. وقد تم تنظيم هذا المرفق في قالب ترويحي شائق يمزج بين الإفادة والإمتاع البري حيث تشتمل واحة العلوم المحلية على معروضات علمية عديدة في مختلف مجالات العلوم، يتم التعامل معها من قبل الزوار مباشرة عن طريق الممارسة في إطار ما يُعرف بـ «التعلم بالتجربة الذاتية». ومن شأن هذه المعروضات أن تضع الزائر والمُشاهد في مناخ يلتقي فيه روح تراثنا العربي الإسلامي بالمنتجات والمكتسبات العلمية العالمية الحديثة.

وقد أقامت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض واحة العلوم من أجل توسيع الوعي العلمي للشباب السعودي وتشجيعه على البحث العلمي، وهي خطوة مرحلية تمثل مقدمة لما تخطط له الهيئة مستقبلاً من إنشاء واحة كبرى للعلوم في مدينة الرياض وذلك في إطار برنامج التطوير الثقافي والحفاظ على التراث الذي تقوم عليه الهيئة والذي يسعى إلى المساهمة في إثراء الحياة الثقافية بمدينة الرياض من خلال تنفيذ البرامج وتطوير المرافق المناسبة بغرض تشجيع وتنويع الأنشطة الثقافية والإرتقاء بها في المدينة.

في هذا العدد

- * اقرار استراتيجيات تطوير وادي حنيفة
- * ملامح من الحياة الاجتماعية في مدينة الرياض قبل نصف قرن.
- * دليل فني وآخر إجرائي للمتطلبات المروية للمشاريع الحضرية الجديدة.

قام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، في الرابع من رجب ١٤١٥ هـ، بافتتاح واحة العلوم بحي السفارات في مدينة الرياض. ويمثل هذا الافتتاح إيذاناً ببدء التشغيل الرسمي لواجهة العلوم حيث تفتح أبوابها لاستقبال زوارها ومرتاديها من مختلف الفئات.



واحة العلوم المرحلية تحوي أكثر من (٥٠) معروضة وجناحاً يبرز دور المملكة في قيادة الفضاء

من أسماء بعض مشاهير العلماء العرب والمسلمين الذين تركوا بصمات واضحة في التراث العلمي أمثال الحسن بن الهيثم والكندي والبيروني والفزاري.

جناح ابن الهيثم

يضم جناح ابن الهيثم مجموعة من المعروضات العلمية المتميزة، التي تشرح بعض المبادئ المهمة في علم البصريات واستخدامات المرايا، مثل المرأة اللانهائية التي تقوم بتكرار الصور، والمرأة الطائرة التي تعكس إزدواجية جسم على سطح المرأة، ومعرضتي الألوان المتراكبة والظلال الملونة اللتين تشرحان مكونات الألوان وخلطها وتراكبها، إضافة إلى معرضتي الغرفة المشوهة والخيال السابح اللتين تعتمدان على خداع العين.

جناح الكندي

أما جناح الكندي فهو يضم مجموعة من المعروضات التي تشرح عدداً من مبادئ الفيزياء الساكنة والمتحركة، كما تشرح معروضات أخرى عدداً

وقد أقامت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض الواحة كمركز علمي مرحلي يشكل نواة لبعض عناصر واحة العلوم الكبرى التي تخطط الهيئة لإنشائها مستقبلاً في مدينة الرياض، وذلك في إطار برنامج الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض للتطوير الثقافي في المدينة.

وتهدف الهيئة العليا من تطوير هذه النواة المرحلية إلى زيادة الوعي العلمي لدى سكان مدينة الرياض، وإتاحة الفرصة لهم للإطلاع والتعامل بشكل مباشر مع المعروضات العلمية في إطار ترويجي شائق يعتمد على مبدأ التعلم بالتجربة الذاتية، كما ستساعد الخبرة المكتسبة في إنشاء وتشغيل واحة العلوم المرحلية على دراسة وتقويم تعامل الزوار مع معروضاتها، واختيار أفضل السبل للإدارة والتشغيل.

الواحة تحوي أكثر

من (٥٠) معروضة علمية

تشتمل واحة العلوم المرحلية على أكثر من خمسين معروضة علمية موزعة على عدة أجنحة متخصصة أطلق على كل منها اسم

كلمة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز



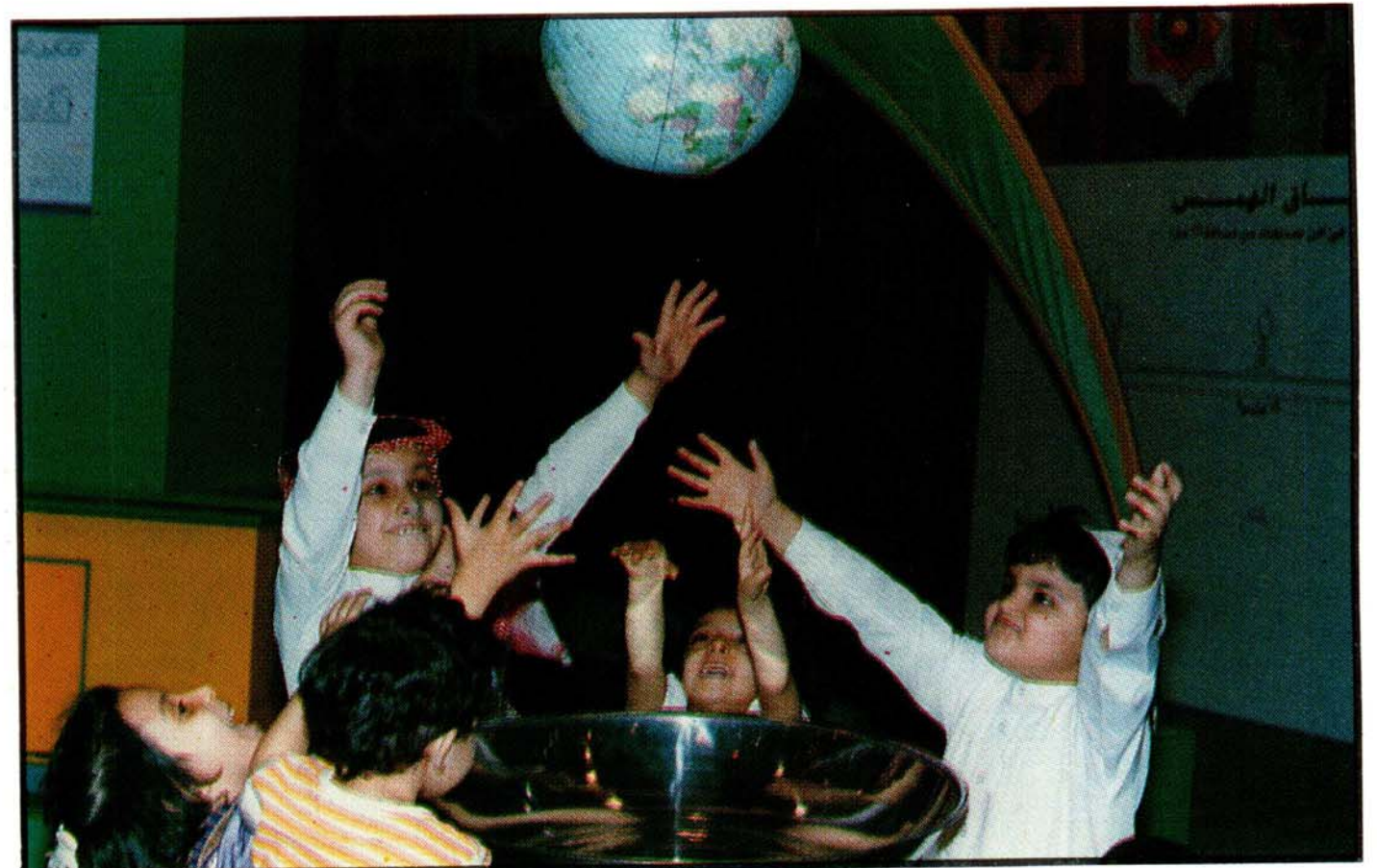
الدين والأمة الإسلامية جمعاء. لقد دأبت المملكة دائماً، منذ قيامها على يد الملك عبدالعزيز، رحمه الله، على رعاية العلم النافع وتشجيعه، وبناء المؤسسات والمشروعات العلمية والثقافية في مختلف أنحاء المملكة، لخدمة أجيالنا الطالعة وتهيئتها وتأهيلها على أفضل وجه للقيام بمسؤولياتها في المستقبل تجاه الدين والوطن والأمة، بإذن الله.

وقد أعطت المملكة، بما حققت من تقدم شامل في مجالات العمران وبناء الحياة والإنسان على أسس راسخة من العلم والإيمان، الدليل الساطع على إمكان إقامة الدولة الإسلامية الحديثة دون التفريط بأي من المبادئ والقيم الإسلامية السمحة.

ونحن نفتتح هذا المركز العلمي والثقافي بحي السفارات في مدينة الرياض نذكر أنه من فضل الله علينا وتوفيقه لنا أن مسيرة البناء والتنمية في هذا البلد المبارك لا تقتصر على العمران دون الإنسان، فالمملكة العربية السعودية التي قامت لإعلاء كلمة الله وخدمة الدين الحنيف، تولي بناء الإنسان السعودي أهمية خاصة ليكون في مستوى الأمانة التي شرفنا الله بحملها في هذا البلد نحو



المولد الكهربائي



الكرة المعلقة



علمية موزعة على عدة أجنحة متخصصة وأخر عن مشاركتها باكتشاف القطب الجنوبي

١٧/٦/١٩٨٥م، كما يحتوي قسم آخر من الجناح على الملابس والأدوات التي استخدمت في رحلة الأمير الفضائية.

جناح عن مشاركة المملكة في اكتشاف القطب الجنوبي

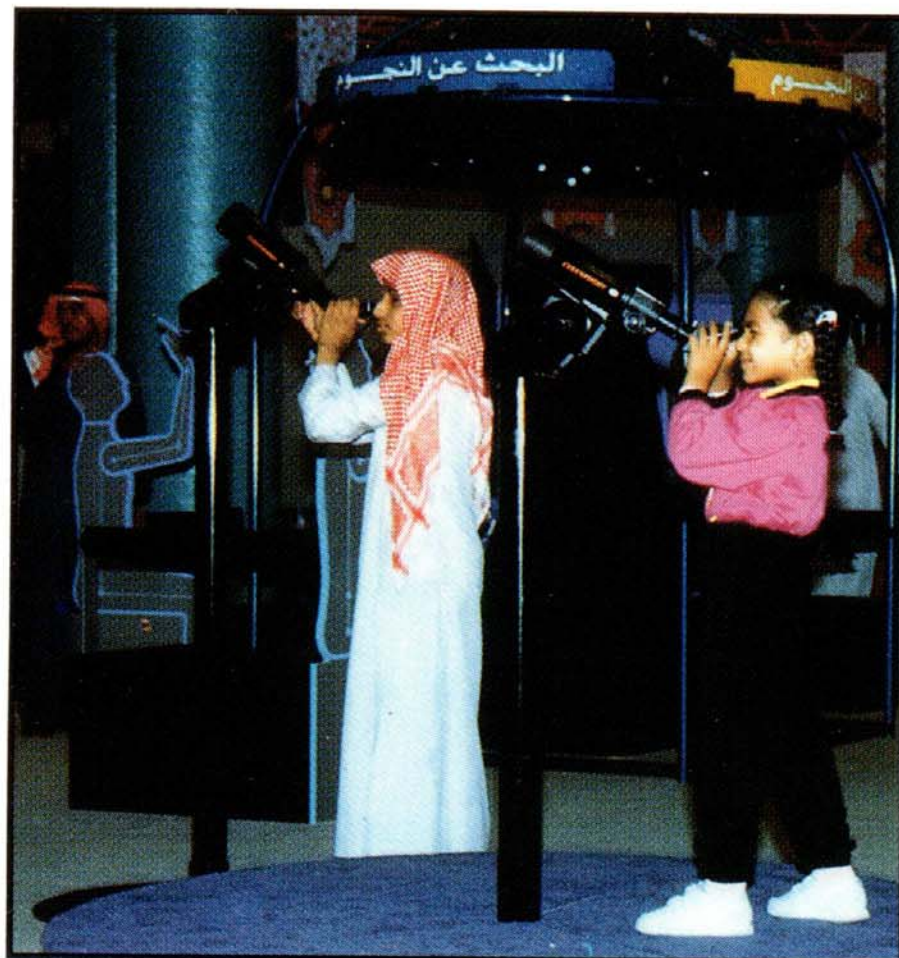
كذلك تضم واحة العلوم جناحاً عن مشاركة المملكة في استكشاف القطب الجنوبي عن طريق الرحلات العلمية، إضافة إلى بعض المعروضات المتميزة في الجناح الخارجي مثل المزولة الشمسية التي تمثل إحدى أقدم الوسائل التي استخدمت للتعرف على الوقت وهي تعتمد على استخدام الظل الذي ترميه المزولة عن الشمس على قاعدة مدرجة بالساعات، بالإضافة إلى معروضتي الرافعة العملاقة والتلسكوب الفضائي.

وكانت واحة العلوم قد بدأت مرحلة التشغيل التجريبي منذ حوالي السنة ونصف السنة، واستقبلت خلال هذه المرحلة العديد من الزوار من طلاب المدارس والجمهور، وقد بلغ عدد زوار الواحة خلال هذه المرحلة التجريبية حوالي ثلاثة عشرة ألف (١٣,٠٠٠) زائر من مختلف الفئات والأعمار. كما ساهمت الواحة خلال تلك المرحلة في عدد من الفعاليات الثقافية والاجتماعية، مثل المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية، والمهرجان العلمي الثاني، والمهرجان الخيري للجمعية الخيرية لرعاية الأطفال المعوقين والاحتفالات بعيد الفطر المبارك في منطة قصر الحكم ■



الواحة تساهم في زيادة الوعي العلمي لدى سكان مدينة الرياض عن طريق مبدأ التعلم بالتجربة الذاتية

من الصور لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز أول عربي مسلم يجوب الفضاء ضمن مكوك الفضاء ديسكفري في ٢٩/٩/١٤٠٥هـ الموافق



البحث عن النجوم

بينها معروضة الأوزان على الكواكب المختلفة، ومعروضة نافذة على النجوم التي تشرح التشكيلات النجمية. وتشرح معروضة «ظلال القمر» مواقع القمر من الأرض، وأشكال القمر المختلفة. ويضم الجناح أيضاً قبة فلكية لشرح مكونات القبة السماوية لمدينة الرياض.

جناح يبرز دور المملكة في زيادة الفضاء

وإضافة إلى تلك الأجنحة تضم واحة العلوم جناحاً عن زيادة الفضاء يبرز دور المملكة في هذا المجال، ويضم هذا الجناح عدداً

من المشاهدات الفيزيائية والظواهر العلمية التي تظهر في الحياة اليومية، حيث يضم هذا الجناح الراسمة العملاقة التي تعتمد على الحركة التوافقية المتناغمة، وجهاز حفظ التوازن. بينما تشرح معروضات أخرى، مثل الكرة المعلقة وبئر الجاذبية ومضمار السبق، مبادئ الحركة الفيزيائية البسيطة. كذلك يضم هذا الجناح منطاداً للهواء الساخن، وركناً للفعاليات يتم فيه شرح إمكانات استخدام فقاعات الصابون في التشكيلات المختلفة. إضافة إلى أطباق الهمس التي تمثل وسيلة اتصال فيزيائية مبسطة.

جناح البيروني

ويضم جناح البيروني في واحة العلوم عدداً من المعروضات التي تشرح بعض الأسس الإنشائية والمعمارية، وأشكال بعض مكونات المباني. كما يضم هذا الجناح أيضاً معروضات تشرح تحويلات الطاقة بين أشكالها المختلفة والتطبيقات اليومية لهذه التحويلات مثل مولد الدراجة الذي يشرح استخدام الطاقة الميكانيكية لتكوين الطاقة الكهربائية، ومعروضة الصوت والضوء التي تشرح تحويل الطاقة الصوتية إلى طاقة ضوئية.

جناح الفزاري

ويحتوي جناح الفزاري على بعض المعروضات التي تشرح عدداً من الظواهر الفلكية ومن



الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض

استراتيجية تطوير وادي حنيفة تشمل للوادي والمحافظة على موارده وم

الماضية، جرى استغلال موارد الوادي بصورة مكثفة لاستخدامها في مشاريع النهضة التنموية الضخمة للمدينة، مما أدى إلى اختلال التوازن البيئي في الوادي وتدهور موارده المختلفة. وقد أدى تدفق المياه المصروفة من المدينة في الوادي إلى جريان المياه بصورة دائمة في الجزء الواقع بين وادي الأيسن شمالاً وحتى ما بعد الحابر جنوباً، وتكوين الكثير من المستنقعات والمسطحات المائية.

ولا يزال الوادي، بالرغم من كل ذلك، يمثل منطقة بركة وزراعية بصورة أساسية، ولا يزال يحتوي على معظم ما تبقى في المنطقة من مظاهر البيئة التقليدية المتمثلة في القرى والبساتين والمزارع المنتشرة فيه. كما يزخر الوادي بالكثير من المقومات التراثية والترويحية.



معالم أثرية في منطقة وادي حنيفة

يتم استغلالها في حدود قدراته التعويضية. وكانت المنطقة المحيطة بالوادي لمئات السنين ذات أهمية تجارية وتأثير سياسي امتد حتى خارج حدود المملكة، وتعكس ذلك المعالم والمواقع التراثية المنتشرة في أرجاء هذه المنطقة. وفي السنوات العشرين

والمهدية ولبن وغار ولحا والأوسط وجميعها تنحدر من جهة الغرب، وكذلك أودية الأيسن والبطحاء التي

تنحدر من جهة الشرق، وذلك بالإضافة إلى الكثير من الشعاب والمسائل والروافد الصغيرة الأخرى.

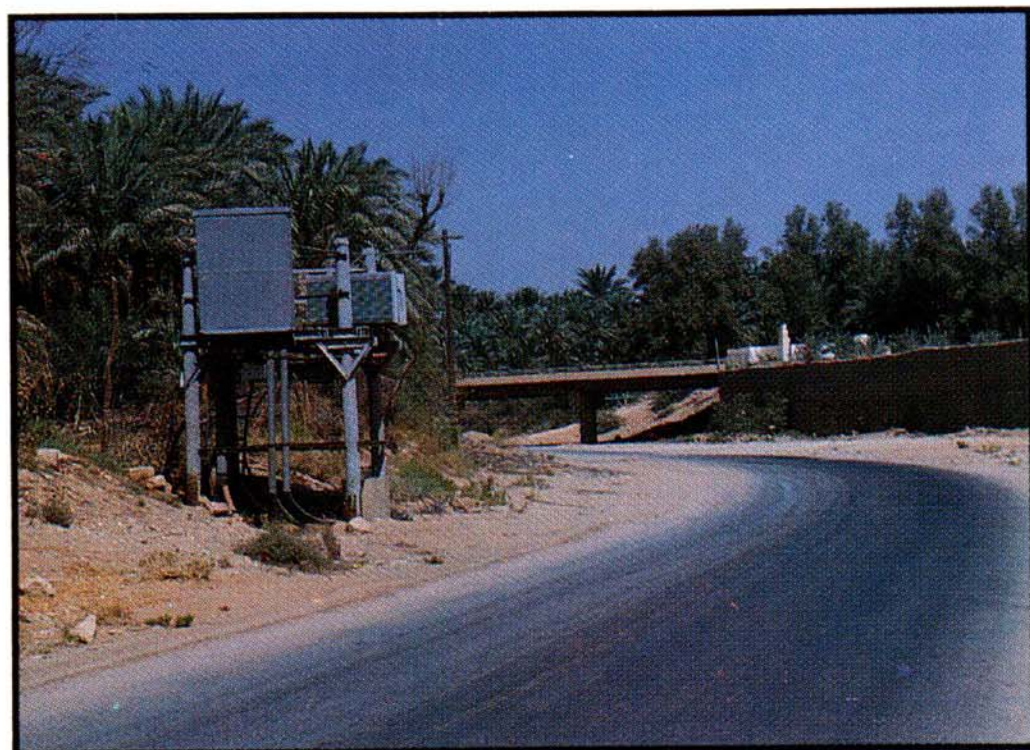
وقد قامت على ضفاف وادي حنيفة، منذ القدم، مراكز سكانية كثيرة كانت تعتمد في معيشتها على الموارد الطبيعية المتوفرة في الوادي والتي كان

أقرت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، في اجتماعها الذي عقده في الرابع من شهر رجب ١٤١٥هـ برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، استراتيجية تطوير وادي حنيفة التي أعدها مركز المشاريع والتخطيط بالهيئة.

تهدف هذه الإستراتيجية إلى المحافظة على البيئة الطبيعية للوادي وإخلائه من الأنشطة واستعمالات الأراضي المخلة بهذه البيئة، وتهئية الوادي للقيام بوظيفته كمصرف طبيعي لمدينة الرياض، والرفع من مستوى مقومات الوادي الزراعية، والاستفادة منه كمناطق ترويحية، والمحافظة على الرصيد التراثي للوادي والإفادة منه.

أهم معلم طبيعي في مدينة الرياض

ينحدر وادي حنيفة من قاع الحوض النهري الذي يشغل الجزء الأوسط من هضبة نجد. وهو من أبرز المعالم الطبيعية في هذه المنطقة. ويمثل هذا الوادي مصرفاً طبيعياً للمياه السطحية لمنطقة واسعة، حيث تصب فيه مجموعة من الروافد مثل أودية العيينة والعمارية وصفار ووبير



الحد من إنشاء خطوط المرافق العامة ومعالجة القائم منها



أحدى الكسارات بمنطقة الوادي التي تقرر نقلها خارج المدينة

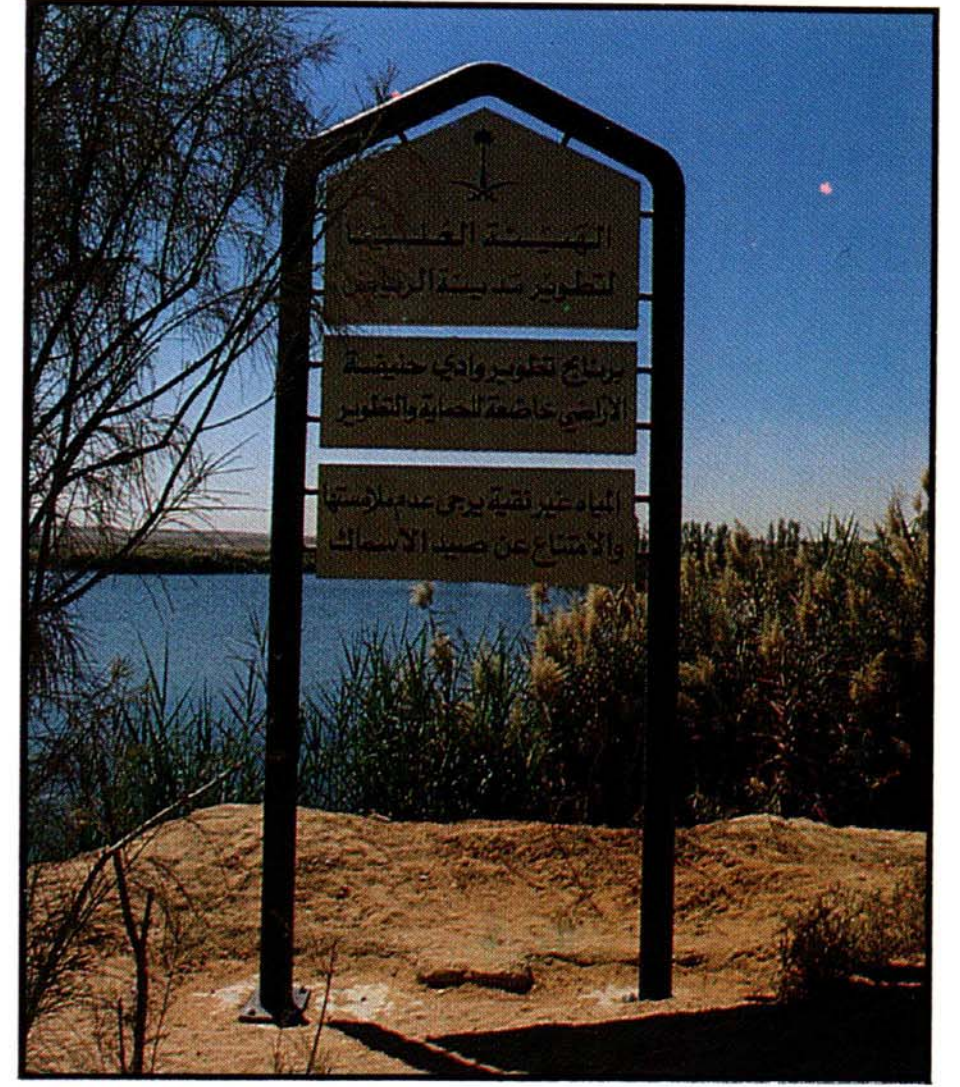


أقرت استراتيجية تطوير وادي حنيفة

سياسات عامة لوقف التدهور البيئي لقوماته المتنوعة وتنميتها



أحد الأبراج القديمة في منطقة وادي حنيفة



الوادي وعدم تعارضها مع أية أهداف تطويرية مستقبلية للوادي. كما قررت الهيئة في هذا الاجتماع تنظيف الوادي من مخلفات البناء والنفايات، وحظر رميها في الوادي وإبلاغ المواطنين والشركات بذلك. وبناءً على هذه القرارات اعتبر تطوير كامل وادي حنيفة

في ضوء هذه الدراسة قررت الهيئة اعتبار الوادي منطقة محمية بيئياً ومنطقة تطوير خاصة خاضعة لإشرافها، الأمر الذي يقتضي ضرورة إقرار الهيئة للأنشطة والمشاريع التطويرية واستعمالات الأراضي الجديدة في كامل الوادي وروافده، وذلك لضمان انسجامها مع بيئة

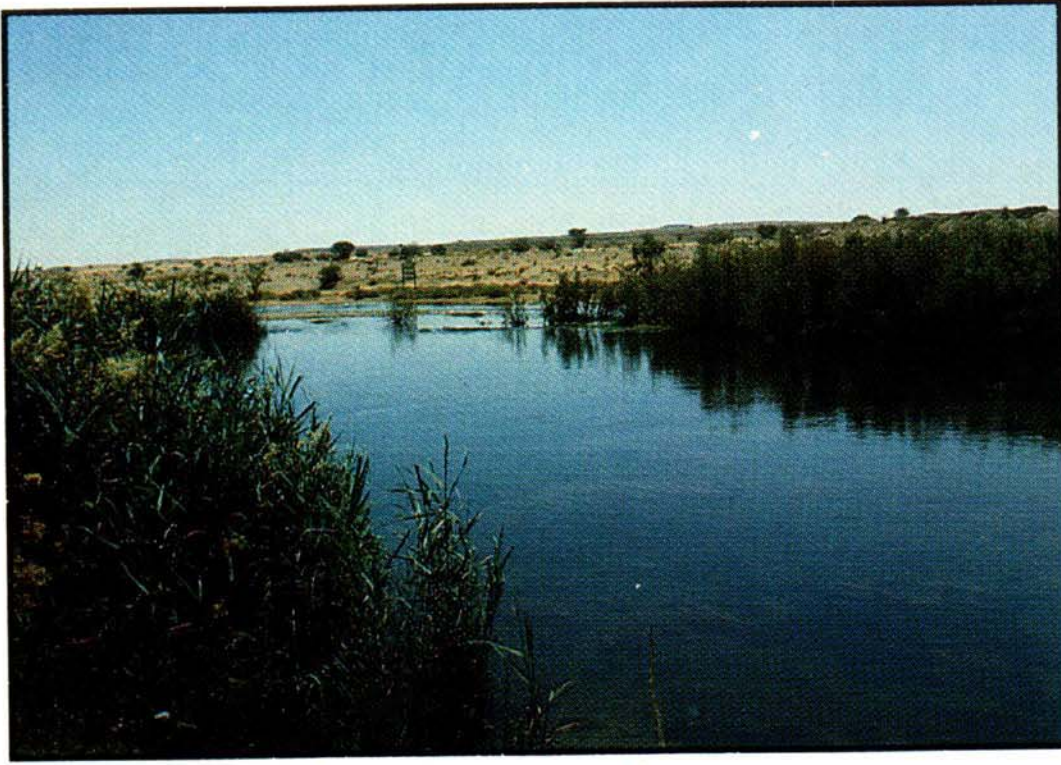
الوادي، واستعمالات الأراضي، والملكيات، والمعالم والمواقع التراثية، والطرق وحركة النقل، والمظهر العام لكامل الوادي وروافده بين ظهرة سدحاء جنوب سدوس شمالاً، وحتى منطقة بحيرات الحاير جنوباً، بطول ١٢٠ كيلومتراً تقريباً في الوادي الرئيسي.

الوادي منطقة محمية بيئياً ومنطقة تطوير بإشراف الهيئة

تقديراً لأهمية الوادي باعتباره منطقة ذات خصائص طبيعية نادرة ومقومات زراعية وتراثية بارزة ينبغي المحافظة عليها وإنماؤها، ونظراً لما يعانيه من استمرار التدهور البيئي، في غياب خطة لحمايته وإنماؤه، قررت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض أن يكون تطوير وادي حنيفة أحد البرامج التي تقوم عليها، ووجهت جهازها التنفيذي بالبدء في إجراء الدراسات الخاصة بذلك ومن ضمنها دراسة بيئية شاملة. وقد تم إجراء دراسات أولية أمكن في ضوءها الوقوف بصورة تفصيلية على الوضع القائم في

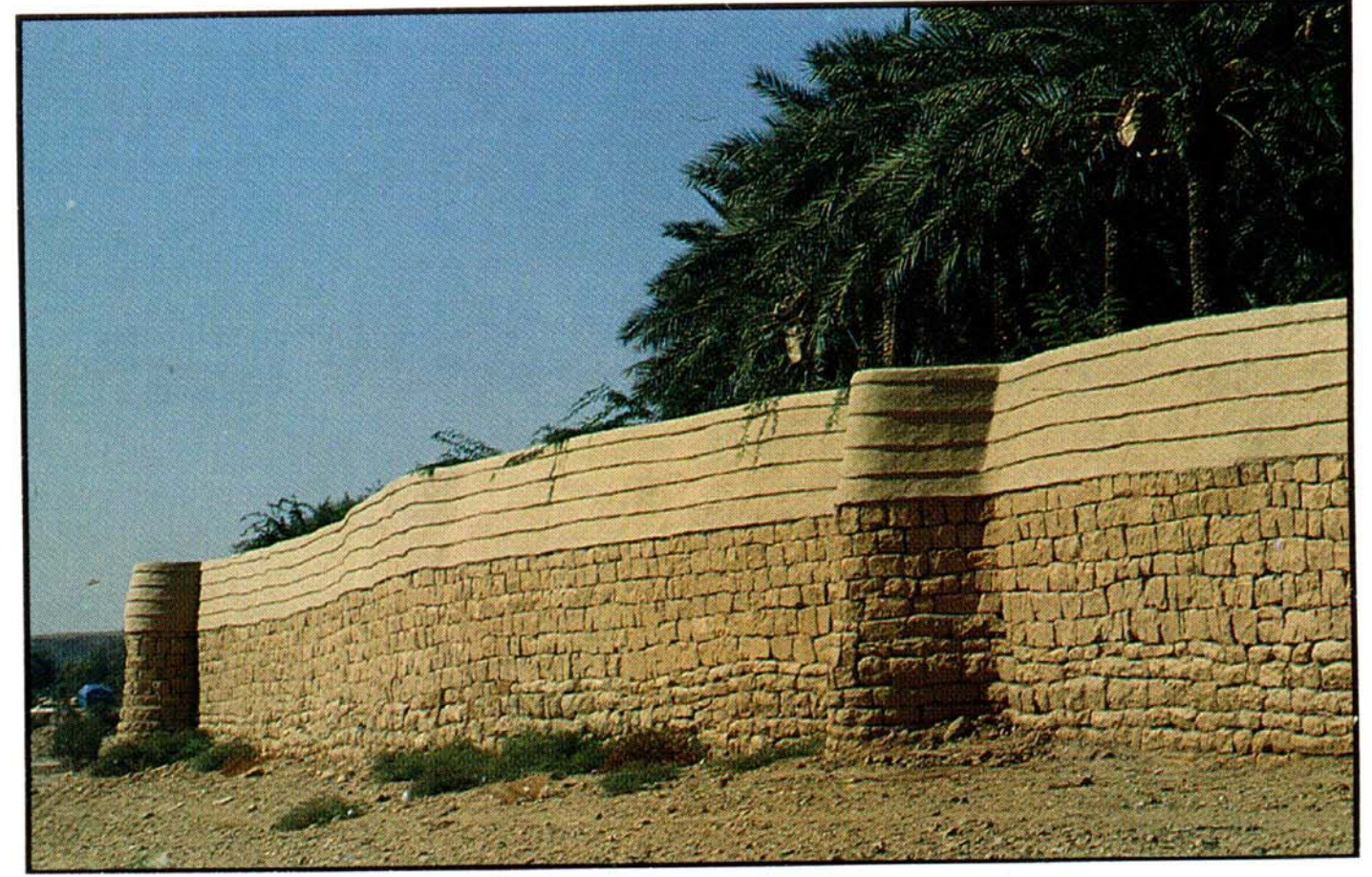
نموذج لأعمال تنسيق المواقع في ضوء النظام التروحي لحدائق البحيرات الواقعة جنوب الحاير





مجرى مائي في وادي حنيفة

العام للوادي.
كما جرى
اختيار مواقع
بديلة مناسبة
لهذه الأنشطة
من حيث
الخصائص
الجيولوجية
خارج منطقة
الوادي وبعيداً
عن العمران،



سور مزرعة منفذ وفق النماذج التي أعدتها الهيئة

وتم تحديد مجاري السيول، ويجري إعداد مخططات طبوغرافية توضح عرض مجاري السيول وبطون الأودية وذلك بالاستعانة بالصور الجوية. كما وضعت الهيئة نماذج لبناء الأسوار وواجهات المباني بما يناسب المظهر العام للوادي وبيئته، والبدء في تطبيق هذه النماذج من قبل المطورين في الوادي، وجرى العمل على تقويم وضع الطرق والجسور القائمة على الوادي من قبل لجنة مشكلة من كل من الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ووزارة المواصلات وأمانة مدينة الرياض والدفاع المدني، إضافة إلى العمل على دراسة وضع خطوط الكهرباء والهاتف في الوادي من قبل لجنة مشكلة من كل من الهيئة العليا ووزارة البرق والبريد والهاتف والشركة السعودية الموحدة لكهرباء المنطقة الوسطى والدفاع المدني وجرى كذلك بحث وضع الحفر والمستنقعات المنتشرة في الوادي ووضع حلول لدرء خطرهما وذلك من قبل لجنة مكونة من كل من الهيئة العليا وأمانة مدينة الرياض والدفاع المدني.

وذلك بالتنسيق مع الجهات الحكومية المعنية. كذلك تم تنظيف الوادي من النفايات ومخلفات البناء، وتعيين مراقبين دائمين في الوادي لمنع رمي المخلفات والنفايات فيه، ومنع التعدي على الأراضي العامة. وذلك بالتعاون مع الجهات الحكومية المعنية. كما اتخذت إجراءات لمراقبة التعديات على الأراضي العامة والعمل على الحد منها بالتنسيق مع الجهات الحكومية المعنية، وحصر الأراضي والأماكن العامة. (بدأ العمل على تنفيذ هذه الخطة) ودراسة وضع المخططات السكنية المتداخلة مع بطون الأودية (يتم التنسيق مع أمانة مدينة الرياض لعلاج هذه المشكلة).



مسقط رأسي يوضح جانباً من مشروع قناة صرف المياه في وادي حنيفة

وروافده من موقع بالقرب من سدوس شمالاً وحتى بحيرات الحخير جنوباً برنامجاً تطويرياً ضمن برنامج إدارة البيئة وحمايتها بالهيئة. كما تم بناء على ذلك إجراء العديد من الدراسات واتخاذ الإجراءات الهادفة إلى وقف التدهور البيئي للوادي، والتمهيد لوضع استراتيجية شاملة لتطوير الوادي وتوجيه التنمية المستقبلية فيه.

وقد اتخذ برنامج تطوير وادي حنيفة اتجاهين رئيسيين يهدف أولهما إلى إيقاف التدهور البيئي للوادي عبر دراسات وإجراءات عاجلة من شأنها ضبط الأنشطة البشرية وإزالة آثارها السلبية. فيما يشمل الاتجاه الثاني الخطط التطويرية الهادفة إلى حماية بيئة الوادي، وتوجيه التنمية المستقبلية واستعمالات الأراضي، وإدارة مصادر المياه فيه، والرفع من مستوى مقومات الوادي الزراعية والتراثية وتهيئته للأغراض الترويحية.

الإجراءات العاجلة الهادفة إلى إيقاف التدهور البيئي للوادي

أجري مسح شامل عن الكسارات ونقل التربة من الوادي وتم حصر عددها

تصميم مجرى

مائي لتصريف

المياه المتدفقة في الوادي

في سبيل تصريف المياه



وضع استراتيجية لتطويره
تسعى إلى تحقيق الأهداف
التالية:

- المحافظة على البيئة
الطبيعية للوادي، وإخلائه
من الأنشطة والاستعمالات
المخلّة بها.

- تهيئة الوادي للقيام
بوظيفته كمصرف طبيعي
لمدينة الرياض.

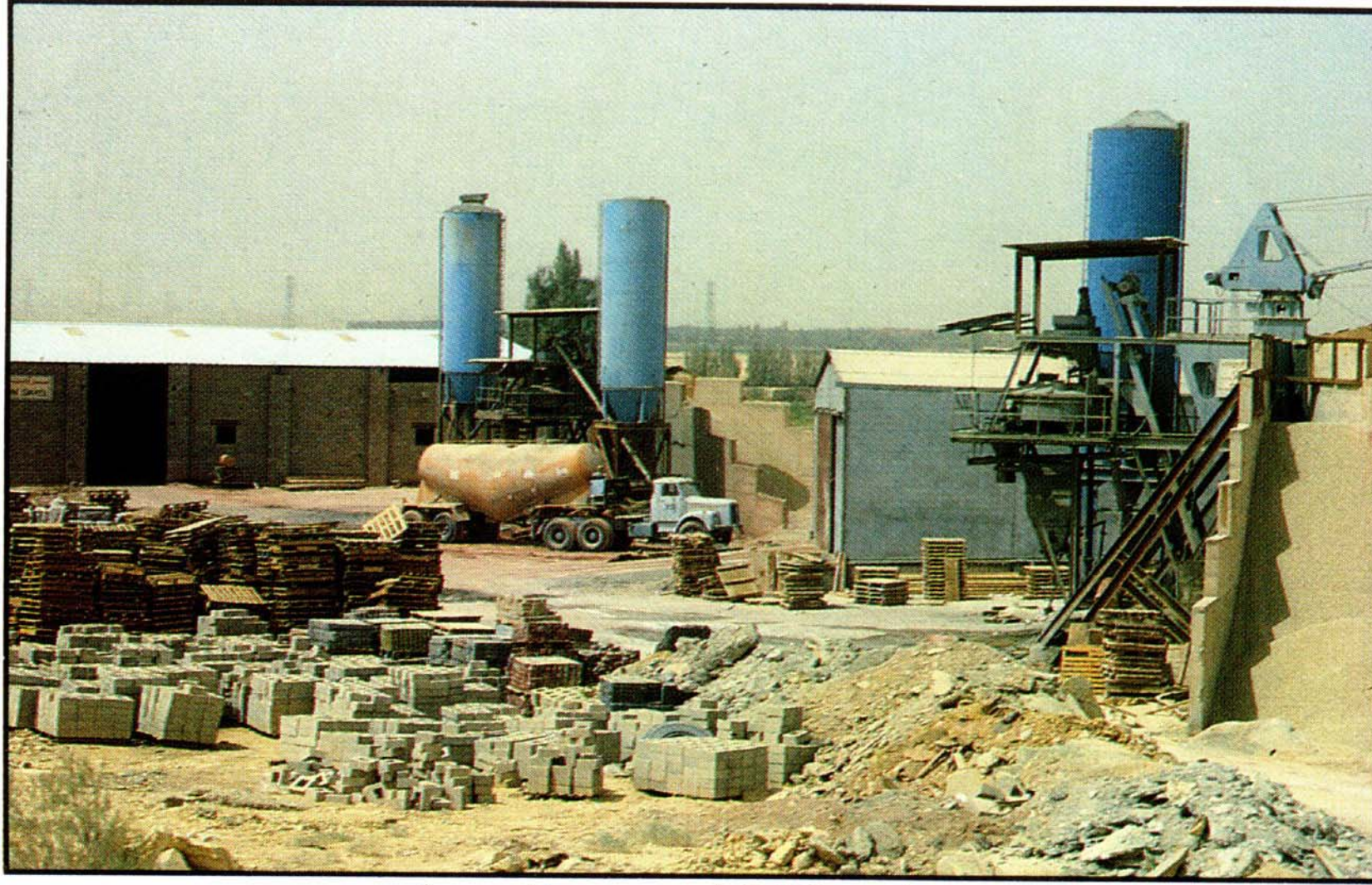
- الاستفادة من الوادي
كمنطقة ترويحوية.

- تقوية الإستخدام
الزراعي ورفع كفاءته.

- المحافظة على الرصيد
التراثي للوادي والإفادة منه.
وترتكز هذه الإستراتيجية
على عدد من السياسات
والتنظيمات والإجراءات
والأعمال اللازم القيام بها
لتحقيق هذه الأهداف.

وتشمل استراتيجية التطوير
المعدة سياسات عامة لوقف
التدهور البيئي للوادي ومعالجة
وضع الأنشطة البشرية المخلّة
ببيئته، وذلك في إطار التعليمات
الصادرة في هذا الشأن، إضافة
إلى سياسات عامة للمحافظة
على موارد الوادي الثابتة وتنمية
موارده المتجددة مثل

المياه المتدفقة فيه من
مختلف المصادر،
وكذلك الحياة الفطرية
والمقومات الزراعية
للوادي. كما تتضمن
استراتيجية تطوير
وادي حنيفة مخططاً
تنظيماً لاستعمالات
الأراضي فيه، ونظماً
لتوفير مرافق ترويحوية
مناسبة، وذلك بالإضافة
إلى برنامج تنفيدي
للاستراتيجية



مصنع قائم بمنطقة الوادي سيتم نقله بعيداً عنه

لتطوير وادي حنيفة، مصادر
المياه والتربة والحياة الفطرية،
وملكيات الأراضي واستعمالاتها
والمزارع القائمة في الوادي،
والمقومات التراثية، والترويحوية،
وحركة المرور، وكذلك تلوث
الهواء والمياه والأحياء الفطرية
المائية، وبالإضافة لذلك يجري
حالياً استكمال دراسات أخرى
متعلقة بجوانب مختلفة في
الوادي.

وقد تم في ضوء نتائج هذه
الدراسات، وفي ضوء المعايير
والمتابعة المستمرة لأوضاع
الوادي من مختلف الجوانب،

الدراسات إلى أنه يحدث مرة
كل خمسين عاماً.
ويشمل هذا المشروع أعمالاً
لتنسيق المواقع تهدف إلى
إضفاء طابع جمالي على المجرى
وجعله جزءاً طبيعياً من بيئة
الوادي. وقد تم إعداد التصاميم
الخاصة بالمرحلة الأولى من هذا
المجرى المائي.

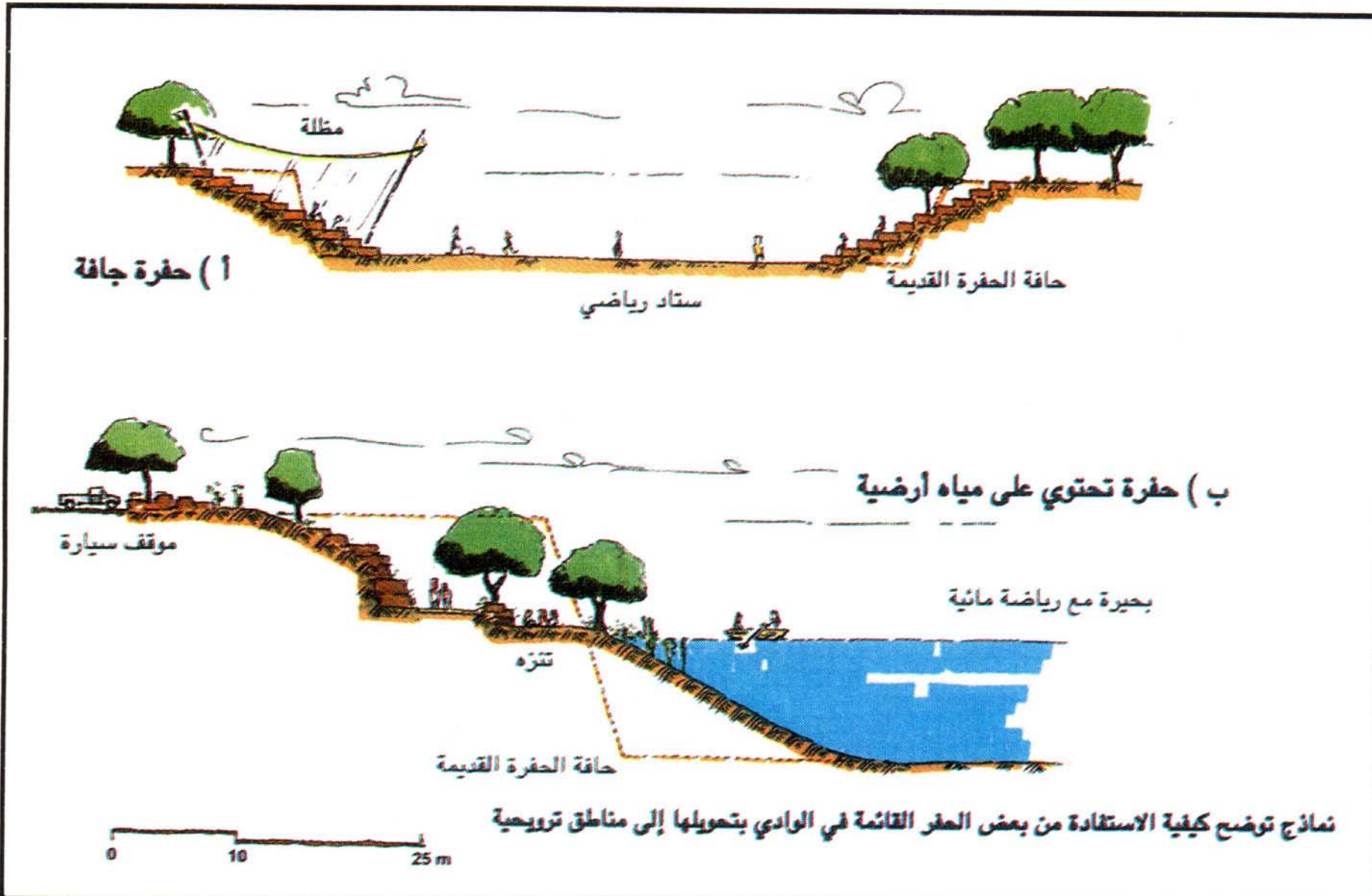
الخطة التطويرية

الشاملة لوادي حنيفة

شملت الدراسات التي
أجريت تمهيداً لوضع خطة شاملة

المتدفقة في وادي حنيفة من
مختلف المصادر، جرى تصميم
مجرى مائي يمتد بين جسر
العريجاء وحتى تقاطع الوادي
مع قناة البطحاء، فالمياه
المصروفة من المدينة في وادي
حنيفة تتدفق بمعدل يصل في
الوقت الحالي إلى ٣٠٠,٠٠٠
متر مكعب يومياً في فترة
الجفاف. وستزداد كمية المياه
المتدفقة في الوادي بتنفيذ
المزيد من نظم صرف المياه
الأرضية في المدينة والتي يتم
تصريفها في الوادي، أما في
موسم هطول الأمطار فتزداد
كميات المياه المنصرفة إلى
الوادي حسب معدل هطول
الأمطار كل سنة. وقد أجريت
دراسة إحصائية لتحديد
المعدلات القصوى للأمطار
المتوقعة سقوطها مرة كل عام،
ومرة كل عشرة أعوام وكل
خمس سنوات عاماً، استخدمت نتائج
هذه الدراسة لتحديد كميات
المياه المتوقعة وصولها إلى الوادي
في كل من هذه الحالات.

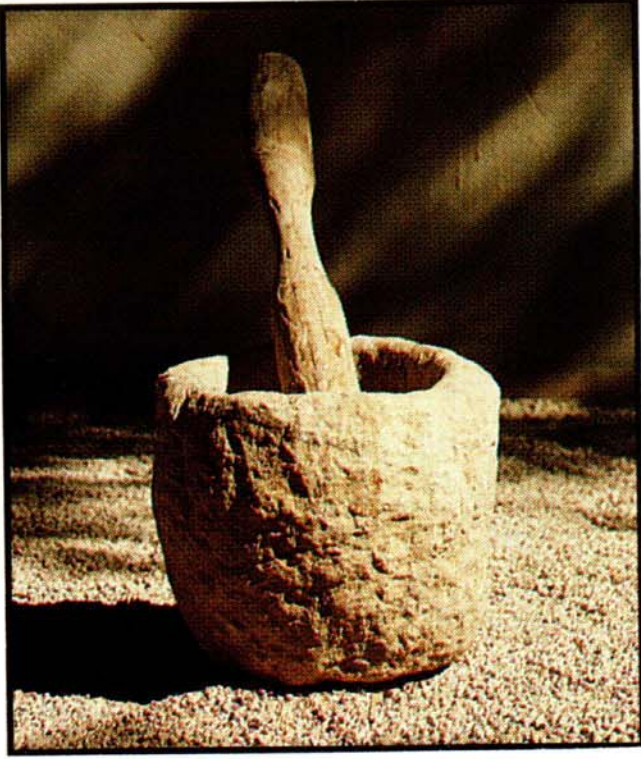
يبلغ طول هذا المجرى ٢٠
كيلومتراً، ويتراوح عمقه بين
٣,٥ أمتار و٦,٥ أمتار، فيما
يتراوح عرضه بين ١١ متراً
و٢١ متراً. وسيتراوح
تصريف المياه بهذا
المجرى بين ٣٠٠ ألف
إلى ٥٠٠ ألف متر
مكعب يومياً في فترة
الجفاف. ويصل أقصى
استيعاب لهذا المجرى في
موسم الأمطار إلى
مليون متر مكعب يومياً
ويساوي هذا المعدل
كمية المياه المنصرفة إلى
الوادي في حالة بلوغ
معدل هطول الأمطار
على الوادي أعلى معدل
له والذي تشير



نماذج توضح كيفية الاستفادة من بعض الحفر القائمة في الوادي بتحويلها إلى مناطق ترويحوية

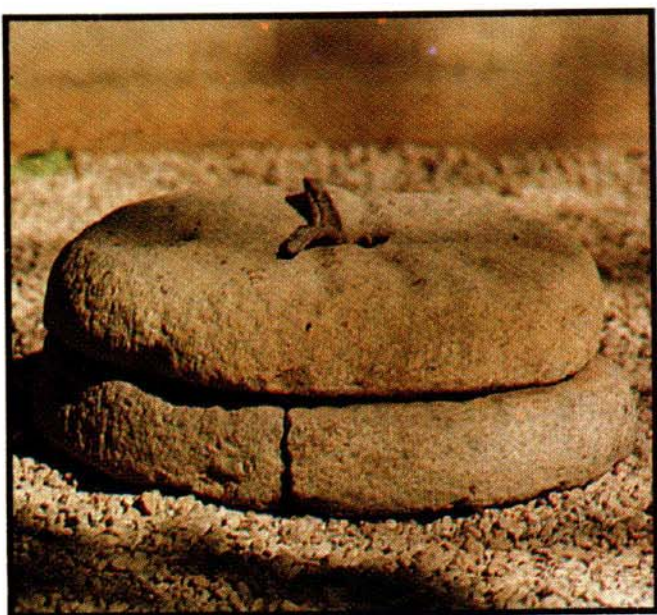
١. الطعام والأدو

ملاح من الحياة الاجتماعية في مدينة الرياض قبل نصف قرن



المنحاز

وأسقف المنازل والأواني الخشبية المعدة للأكل والشرب والتخزين مثل الميقة (إناء مستطيل الشكل) والصخرة والمكايل مثل: المد، والصاع، والنصيف، والربيع وكل واحد منها نصف الآخر، والموازين كالقن (خشبية مستطيلة يعلق ما يراد وزنه في أحد طرفيها بينما يعلق مثقل الوزن في الطرف الثاني. وفي القن إبرة لضبط الوزن)، وغيرها من الأواني الخشبية كالموجه (هاون خشبي لسحق الهيل) والمبرد (لتبريد القهوة) والصناديق لحفظ الملابس والاستخدامات الشخصية.



الرحى

التناول والتشكيل. وكانت أكثر المواد شيوعاً في الاستخدام الحياتي، لدى أهالي مدينة الرياض (بلاد نجد عموماً) ما يلي:

١ - الصخور: وتستخدم في بناء البيوت والمساجد وإحاطة أسوار المزارع والبساتين وتحديد الآبار والأفلاج لمنع تسرب المياه أثناء جريانها. كما تصنع منها أدوات كثيرة تستخدم في الأمور المعيشية مثل:

❖ النقيرة: وهي عبارة عن حجر مزخرف على شكل هرم مقلوب، وله يد من الصوان تستعمل هذه الأداة لسحق البن.

❖ المسحنة: حجر من الصوان الصلد الملون، يستخدم لسحق الأعشاب الطبية وكحل العيون ومساحيق الزينة للنساء.

❖ المنحاز: وهو حجر منحوت من جهاته، مجوف تجويفاً كبيراً وله يد من الصوان تدق فيه الحنطة والذرة لفصل القشرة عن الحبوب.

❖ المدي: حجارة مستطيلة مجوفة تستخدم في الآبار تدلق فيها المياه لاستخدامات الشرب والوضوء وشرب البهائم، وتسمى أيضاً «القرو».

❖ السراج الحجري: حجر مجوف يوضع فيه الشمع، وبه ذبالة. كان يستعمل للإضاءة قبل استخدام الشموع،

٢ - الأثل: ومن خشبه صنعت الأبواب والنوافذ (الدرايش)

يقول بعض المؤرخين «إن بلاد نجد متحف العربية». ذلك أن هذه البلاد ظلت طوال عصور التاريخ، في منأى عن الأطماع الاستعمارية العالمية، فسلمت من المخاطر الأجنبية التي أبتلي بها غيرها، واحتفظت بأصالتها نقية خالصة، فلم تدخل إليها عادات وتقاليدها غريبة، ولم تتسلل إلى لسانها ألفاظ أجنبية. ولهذا بقيت بلاد نجد مستودع العرب الذي يصون أنسابهم ويحفظ عاداتهم وتقاليدهم الأصيلة، ومكارم أخلاقهم وسجاياهم، إضافة إلى حفظ الكثير من اللغة العربية الفصحى وأصولها، مما جعل علماء الحديث النبوي الشريف والمهتمين بدراسة الأنساب والآداب العربية القديمة - وبخاصة الشعر القديم - يفدون إليها، للأخذ منها، والتلقي عن علمائها.

ومدينة الرياض، قلب نجد وحاضرتها، تختصر في كيانها ومجتمعها ملامح الشخصية التاريخية التراثية العربية لبلاد نجد، في عاداتها وتقاليدها، ونظام حياتها. وقد ظلت مدينة الرياض، إلى ما قبل بداية النمو الهائل المتسارع الذي شهدته المدينة وحركة التحديث التي شملتها، محتفظة بالكثير من جذورها وملامحها التراثية التي تعكس بوضوح أصالتها وعراقتها، وبخاصة في تراثها العمراني وعاداتها وتقاليدها الاجتماعية والكثير من تفاصيل حياتها اليومية. ومع أن رياح العصر بما تحمله من مكتسبات ومنتجات التكنولوجيا الحديثة إلى المجتمعات البشرية تعصف أحياناً بالكثير من نظم الحياة المعيشية الموروثة والممارسات الحياتية اليومية في المسكن والمأكل والملبس، وفي المأثور من تقاليد الأفراح والمناسبات والعادات، إلا أن مدينة الرياض تحرص على أن تأخذ بالمجديد النافع من مكتسبات الحضارة المعاصرة وتستفيد من منجزاتها دون التخلي عن الثوابت الإسلامية والسجايا العربية التي تتسم بها شخصيتها الأصيلة كحاضرة عربية إسلامية عريقة.

مدينة الرياض تمثل بساطة بيئتها

تتميز البيئة في الجزيرة العربية - ومدينة الرياض في سياقها - بالبساطة، سواء في مظاهر تضاريسها أو مناخها أو نباتاتها أو حيواناتها وقد انعكست هذه البساطة على أحوال سكانها، ومظاهر حياتهم الاجتماعية

وأنشطتهم، ومصنوعاتهم، وما يستخدمونه من استعمالاتهم اليومية من مقتنيات ولباس وفراش ومركوب، وحرث، وغيره من نتائج البيئة نفسها.. كل ذلك لا تعقيد فيه، بل هو سهل في الاستعمال والصنع والاستخدام، لأن المادة المستخدمة في التراث سهلة



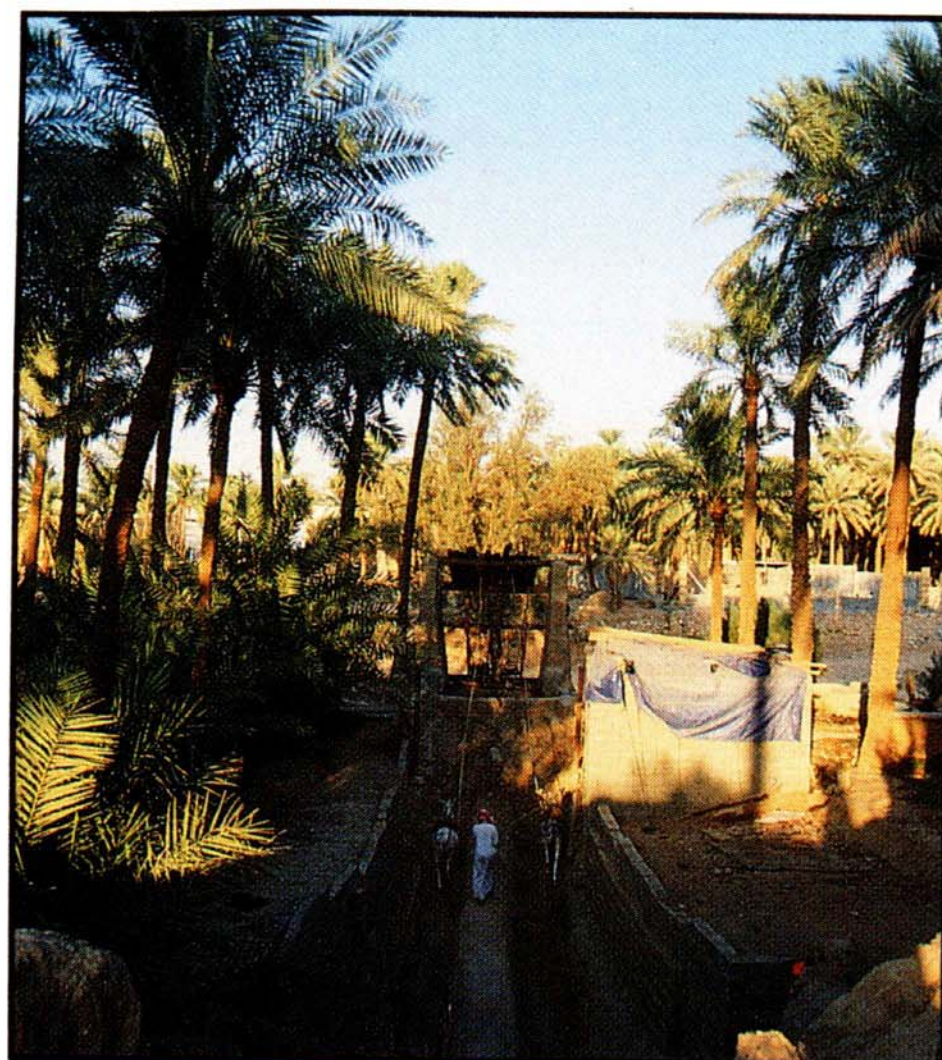
ات المستخدمة في أمور المعيشة

صوف خشن وصوف ناعم، ومن الصوف يُغزل كثير من الأنواع منها الملابس والمفارش والخيوط واللحف والأغطية والعباءات والخيام (بيوت البدو).

٦ - **الطقل**: (الفخار) وهو الطين الأحمر المتكون من طين وجير ومنه يصنع كثير من الأواني الفخارية خاصة للاستعمالات المائية مثل الزير والجرار والمشربيات وفناجيل القهوة والأباريق وبعض أواني الطعام.

٧ - **النحاس**: وهو قليل، وقد صنعت منه بعض أدوات الطعام مثل القدور والصحون وكذلك أدوات حفظ الماء والشرب من مشعوبة (إناء له قسبة مفتوحة يجري منها الماء) ومِسْحَنَة (قدر مستطيل مدبب الأسفل وضعيف من الأعلى وضيق العنق، شكله هرمي، ويبلغ طوله قرابة المتر، وله قاعدة مستديرة ويوضع في الشمس لتسخين الماء)، وسَحَال (جمع «سَحْلَة» وهي وعاء واسع الفوهة ضيق الأسفل يجلب بها الماء وتحمل على الرأس، فإذا كانت كبيرة الحجم سُميت مِرْكَاة، وهي تستعمل كخزان للماء، والمتوسطة الحجم تسمى سَحْلَة، بينما تسمى صغيرة الحجم مِرْوَاة).

٨ - **الطلح والسمر**: نباتان يستعملان وقوداً لطبخ الطعام وغلي الماء ووسيلة تدفئة ومنهما



السواني

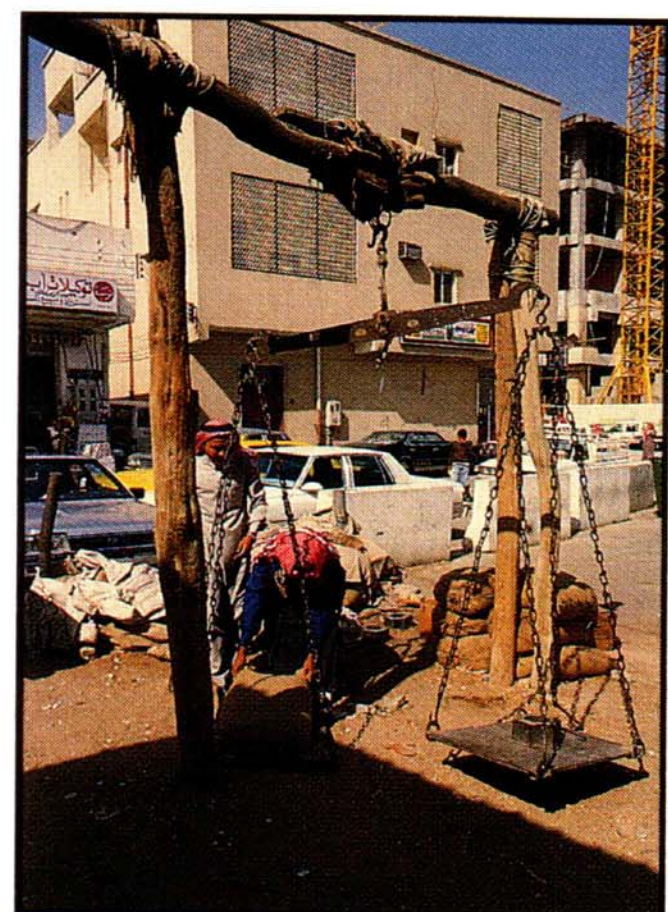
والظباء وغيرها من الحيوانات. وتصنع من الجلود المزود والزراويل والنعال والأحزمة والقرب (جمع قِرْبَة) والصمّلان (جمع «صميل» ويستعمل لحض اللبن الرائب).

٥ - **الصوف**: وهو على نوعين: صوف الجمال، وصوف الأغنام والماعز وهو على نوعين:

بعض الجدران ويصنع منها الأبواب وخاصة الكبيرة. ومن الليف تفتل الحبال بجميع أنواعها وأحجامها وتعمل المكناس الليفية وغيرها. ومن العسيب تسقف البيوت وتكون فوق خشب الأثل، وكذلك يصنع منه الأبواب وصناديق (شباك)

التمر وغير ذلك. ومن الخوص يصنع الكثير من المقتنيات كالمهاف (المراوح) والحصر والسفر (جمع سَفرة للأكل) والقبعات الخوصية والمناسف والنعال والزبلان (جمع زنبيل) والقفاف (جمع قفة) وغيرها.

٤ - **الجلود**: وهي على نوعين: جلود الأبل، وجلود الغنم والماعز



الميزان

ويصنع منها أيضاً أدوات السني (لرفع الماء) من مَحْلَة وكتب ودراج (الوحدة دراجة)، كما يصنع منها أدوات الزراعة كالمقاشع لإزالة الحشائش والمساحي والمحراث وهي من أدوات العزق والحفر، بالإضافة إلى بعض الألعاب البسيطة للأطفال كالحذروف (قطعة صغيرة من خشب، لها خرمان متجاوران يمرر منهما خيط ويعقد طرفاه ثم يُلوى على الأصابع ويدار بواسطة حركة اليد - يلعب بها الصغار). وغيرها من الصناعات الخشبية.

٣ - **النخلة**: وهي

مصدر مهم لكثير من الصناعات البيئية ففيها أربع خامات هي: الجذوع والليف والعسيبان والسعف (الخوص). وكل خامة يصنع منها مادة، فمن الجذوع تسقف



المهفة



الصحفة



تتراوح بين الساعة ونصف الساعة يصبح الطعام بعدها جاهزاً للتناول.

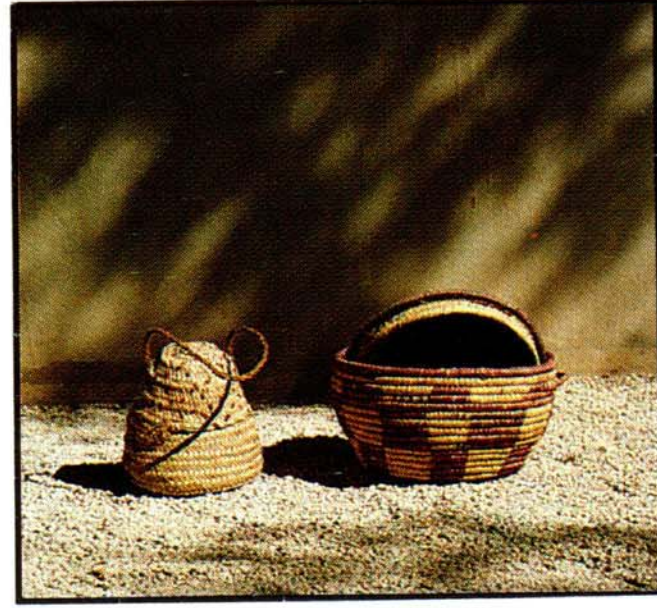
٤ - **الجريش**: يَغلى الماء في وعاء، ثم يصب فوق متطلبات الوجبة التي لا تتغير وهي اللحم والبصل والبندورة والملح والبهارات وبعض أنواع الخضار ومتى غلى الخليط جيء بالجريش (وهو القمح المجروش الذي بين المطحون والمكسر) ووضع فوقه ويحرك المزيج ويترك على نار خفيفة لعدة ساعات، ثم يضاف له بعد ذلك مسحوق من البندورة والبصل والبهارات، وهو مصبوب في الأوعية، ليكسبه ما يثير الشهية، وعندها يكون الطعام معداً وجاهزاً للأكل.

٥ - **الحنيني**: أكلة شعبية تتكون من التمر وخبز البر والسمن.

٦ - **المحلى**: يتكون من التمر بعد نزع النوى (الفصم) منه ويوضع عليه الماء ثم تتم تصفية التمر ويوضع فوقه دقيق البر مع السمن وقليل من الفلفل الأسمر المطحون (حب حار).

المراجع:

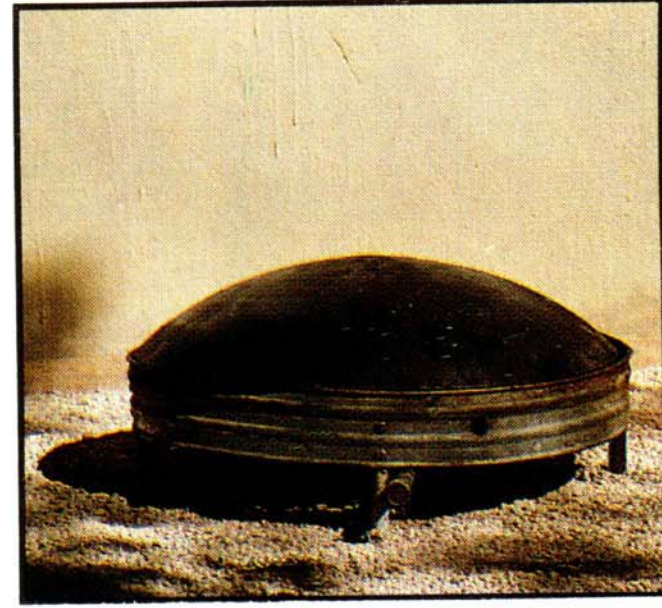
- ١ - مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ: للأستاذ حمد الجاسر.
- ٢ - لقاء مع الأستاذ عبدالرحمن ابن سليمان الرويشد
- ٣ - شبه جريزة العرب، لمجد الأستاذ محمود شاكر.
- ٤ - تذكرت يوم قيل لي عن النساء والرجال في اللباس والأحوال: للأستاذ أحمد بن مساعد الوشمي.
- ٥ - تراث الأجداد: للأستاذ محمد عبدالعزيز بن علي القويمي.



القفة

هذا العود لقطعة العجينة وذلكها على صحن حتى تنفرش، وتصبح على شكل دائرة نصف قطرها ١٥ سم، ثم توضع في القدر، وتستمر العملية حتى ينتهي العمل من العجين، ويبقى الطعام على النار مدة تتراوح بين الساعة ونصف الساعة والساعتين يصبح الطعام بعدها جاهزاً..

٣ - **القرصان**: تأتي المرأة عند عمل هذه الأكلة يدق القمح، وتعجنه بالماء، وتتركه مدة حتى يتماسك العجين وعندها تقطعه على شكل كروي وتقلب كل قطعة بين ذراعيها حتى تتمدد وتصبح على شكل دائرة كبيرة (رغيف) ثم تضعها على «المقرصة»، وهي أداة صنعت خصيصاً لهذه الأكلة، وتشعل بواسطة الغاز أو الحطب، وتبقى العجينة على المقرصة، وتدعى في هذه المرحلة بـ(القرص) وهو رقيق جداً، وبعد أن ينضج تضعه في وعاء خاص، وتستمر في هذا العمل حتى ينتهي العجين، بينما تهىء في وعاء آخر متطلبات الطعام من لحم وخضار وبصل وسمن وبهارات وملح مما يحسن مذاق الطعام، وتغليه ثم تأخذ قسماً من القرصان وقسماً مما أعدته بالتبادل حتى تنتهي من القسمين معاً، وذلك في وعاء خاص، ويوضع هذا الوعاء على نار خفيفة حتى يتماسك في مدة

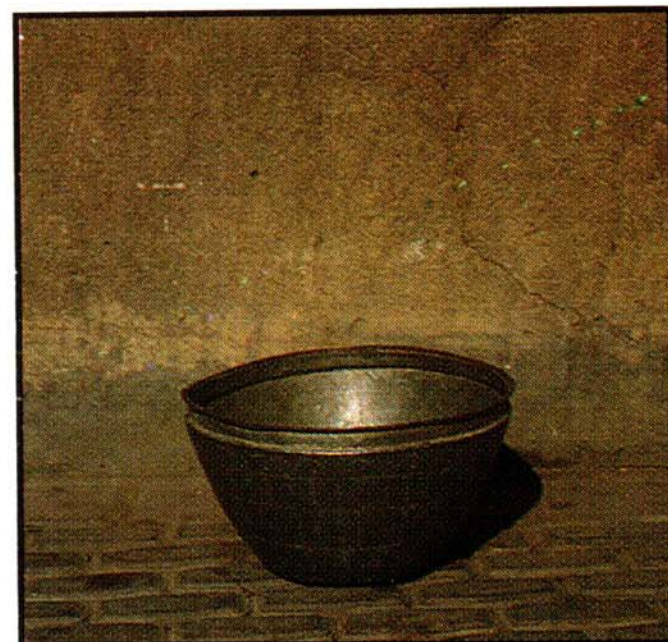


المقرصة

كالضبط والجراد وغيرهما، وما يوجد فيها خلال فصل الربيع من «الكمة» التي يسمونها «الفقع». ثم أصبح الأرز هو الطعام الرئيسي لسكان الرياض مضافاً إليه اللحم، ويصنع منهما إحدى الأكلات الشعبية الشائعة وهي الوجبة الرئيسية التي يتناولها السكان وغالباً ما تكون الغداء. وأبرز الأكلات الشعبية هي:

١ - **المراصيع**: تصنع من دقيق البر حيث يعجن مع قليل من الماء والملح ويضاف إليه قليل من السمن والبيض والحليب، وبعضهم يضع معها قطعاً صغيرة من البصل، ثم تُرق على شكل أقراص صغيرة توضع على الحديدية (المقرصة) فوق الموقد.

٢ - **المرقوق**: تصنع عجينة من دقيق البر، ثم تقطع على شكل قطع تعادل التفاحة في حجمها، ثم تفرش بين الأكف والأذرع، أو بواسطة «مرصع» وهو عود طوله ٣٠ سم، حيث تقوم المرأة بملامسة



السحكة

يستخرج الفحم، كذلك يستخرج الصمغ من لحاء الطلح حيث يسخن ويخلط مع الألوان لتثبيتها.

٩ - **النباتات البرية**: التي يستخرج منها بعض الألوان لصبغ الثياب كالورس.

١٠ - **شجر الرطى**: الذي يؤخذ ورقه ويدق لدبغ الجلود.

١١ - **النباتات البرية الطبية**: التي تستعمل للعلاج من بعض الأمراض ومن هذه النباتات العشريق (سنامكة) ويستخدم ضد الإسهال، ونبات الرشاد (الثقة) ويستخدم لتنقية الصدر من البلغم، والسنتوت (الكمون)، والعنزروت ويستخدم لعلاج بعض أمراض الكبد، والخريج وزهرته تعرف بـ«العصفور» وهو يستعمل لعلاج الصفراء عند الأطفال.

الأكلات الشعبية في مدينة الرياض

لكل مجتمع طعامه الخاص الذي اعتاد عليه وألفه، وإن فرضته عليه بيئته، إلا أنه يجد فيه ما يكفيه ويسد به رمقه ويشبعه، ويغنيه عن الأطعمة الثانية وتنوعها. كما أن لكل مجتمع طريقته الخاصة في الطعام وإعداده وتناوله.

وفي مدينة الرياض، قبل أكثر من نصف قرن، كان التمر هو الطعام الرئيسي، بالإضافة إلى القليل من القمح وما يصنع الأغنياء منه من خبز يسمونه «القرصان»، إضافة إلى بعض منتجات الحيوانات من ألبان وجبن وسمن ولحوم، مع ما تقدمه الصحراء من حيوانات وطيور



شريط الأخبار شريط الأخبار شريط

سلسلة من الحلقات الدراسية في مجال الحاسب الآلي باللغتين العربية والانجليزية وعلى بعض البرامج التي تعد من أكثر البرامج انتشاراً في عالم الحاسبات الآلية، وذلك في قصر الثقافة بحي السفارات.

تتضمن هذه الحلقات ست دورات دراسية مدة كل منها خمسة

أيام، على مدى ستة أشهر، اعتباراً من ١٤١٥/٦/٢ وتنتهي في ٤ ذو الحجة ١٤١٥هـ.

وتحتوي هذه الحلقات الدراسية على ستة برامج خاصة بمكنة المكاتب وهي: نوافذ المايكروسوفت (مايكروسوفت وندو) منسق الكلمات (مايكروسوفت وورد)، الجداول الإلكترونية (مايكروسوفت اكسل)، قاعدة البيانات العربية (مايكروسوفت اكسس)، برامج وسائل العرض والرسومات البيانية (مايكروسوفت بوربوينت). والجدير بالذكر أن هذه الحلقات لا تتطلب رسوم التحاق من قبل المتدربين حيث أنها مجانية، كما أن حضورها لا يتطلب التسجيل المسبق.

وتهدف هذه السلسلة إلى تعريف أكبر عدد ممكن من المستفيدين من الجمهور على مهارات الاتصالات بالحاسب الآلي في المرتبة الأولى، والتعرف على برامج أصبحت اليوم محور العلاقة بين الحاسب والمستخدم غير المتخصص، وكذلك للرفع من مستوى وسرعة الأداء وتبادل المعلومات التي أصبحت هي الثروة الحقيقية لكل منشأة.



□ رأس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض، ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض الاجتماع الذي عقدته الهيئة العليا في الرابع من شهر رجب ١٤١٥هـ.

استعرضت الهيئة في هذا الاجتماع سير العمل في برامجها

التطويرية التي تشمل جميع النواحي العمرانية والإقتصادية والثقافية والبيئية في العاصمة، كما ناقشت موضوع مركز النقل العام وقررت اختيار أرض مساحتها ٢٧ ألف متر مربع بمنطقة قصر الحكم على طريق الملك فهد وشارع الإمام تركي ابن عبدالعزيز لتكون موقعا للمركز الرئيسي للنقل العام بمدينة الرياض، وأن تقام أربعة مراكز نقل فرعية حول المدينة ومركز رئيسي للتخزين خارجها.

كذلك أقرت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، في هذا الاجتماع، استراتيجية تطوير وادي حنيفة التي تمثل إطاراً وقاعدة عامة للتعامل مع المستجدات والمتغيرات في الوادي وروافده عبر سياسات وضوابط عامة وخطط تنفيذية مرحلية لحماية الوادي وإنمائه. كما وجهت الهيئة بتسوير الأملاك والأوقاف القائمة والمندثرة بناء على الوثائق التي بحوزة أصحابها، وبأن تعطى الأولوية في إجراءات التطوير لنقل الكسارات من منطقة الوادي وإيقاف أنشطة نقل التربة والكسارات في هذه المنطقة في أسرع وقت ممكن، والبدء بردم الحفر الواقعة في

بمنطقة قصر الحكم والتعريف بالمنطقة وأهميتها التاريخية والإقتصادية.

وقد عرضت في هذه الأسواق مختلف المنتجات الإستهلاكية (الغذائية) والملابس والأقمشة وألعاب الأطفال والعطورات الشرقية والتحف، إضافة إلى الأجهزة الكهربائية والألكترونية. شارك في السوق المذكورة مائة وأربعون مصنعاً وشركة ومؤسسة. كما شهدت السوق إقبالا كبيراً حيث بلغ متوسط عدد الزائرين أكثر من خمسين ألف زائر يومياً، وبلغت قيمة المبيعات طوال أيام السوق حوالي سبعة ملايين ريال.

□ بدأت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بالتعاون مع جمعية الحاسبات السعودية في إقامة

الوادي وروافده. كما وجهت الهيئة العليا بتحديد حرم الوادي في الأراضي التي لم تخطط بعد حيث يكون عرضه ٥٠ متراً على أن يحتسب كجزء من النسبة النظامية التي تقطع لصالح المرافق العامة. كذلك وجهت الهيئة في هذا الاجتماع بتحديد مجاري المياه وسط وادي حنيفة وروافده على أن يتولى النظر في هذا الموضوع هيئة النظر المشكلة من الجهات المختصة.

□ اختتمت سوق التخفيضات المفتوحة الثانية بمنطقة قصر الحكم (الديرة) التي نظمتها الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض خلال الفترة من ٢٥ إلى ٢٨/٦/١٤١٥هـ.

أقيمت هذه الأسواق بهدف تنشيط المراكز والأسواق التجارية





أصدرتها الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض

دليل فني وآخر إجرائي للمتطلبات المرورية للمشاريع الحضرية الجديدة

أعدت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض دليلين إرشاديين أحدهما بعنوان «الدليل الفني للمتطلبات المرورية للمشاريع الحضرية الجديدة»، ليكون في متناول أصحاب المشاريع الحضرية والمكاتب الهندسية المعنية بتخطيطها وتصميمها كمرجع للخطوات الفنية والإجرائية المطلوب اتخاذها للقيام بالدراسات والاستقصاءات اللازمة لتحديد المتطلبات المرورية لهذه المشاريع. أما الدليل الآخر وهو «الدليل الإجرائي للمتطلبات المرورية للمشاريع الحضرية الجديدة» فقد أعد للإسترشاد به من قبل المختصين في الجهات المسؤولة عن رخص البناء أثناء قيامهم بمراجعة وتقويم الدراسات والمسوحات التي يجريها أصحاب المشاريع الحضرية الجديدة لتحديد متطلباتها المرورية.

والتطور العمراني المتوقع في المدينة.

- تحديد المشاكل المرورية والصعوبات القائمة والمتوقعة في المنطقة.

- تعريف أسباب المشاكل والصعوبات المرورية المحتملة ووضع حلول علاجية ووقائية للحد من آثارها السلبية.

وقد تم وضع أسس ومعايير

لتحديد المتطلبات المرورية

للمشاريع الجديدة في مدينة

الرياض والخطوات الفنية

والإجرائية المتعلقة بذلك

بالاستناد إلى نتائج دراسات

ومسوحات ميدانية متأنية. فقد تم

- تمهيداً لوضع هذه الأسس -

مراجعة وتقويم بحوث ودراسات

في هذا المجال أجريت من قبل

القائمين على أمور النقل والمرور

في عدد من المدن العالمية

المتقدمة، إلى جانب الإطلاع على

الإجراءات والنظم والمعايير

المطبقة في هذه المدن. كما تم

حصر جميع المنشآت الرئيسية

القائمة في مدينة الرياض،

ودراسة الاحتياجات المرورية

لعينات مختارة من هذه المنشآت

موزعة في مختلف أرجاء المدينة

وتقضي مختلف متطلباتها المرورية

كالوقوف وأماكن الانتظار

وأرصفت التحميل والتنزيل

والمداخل والمخارج إضافة إلى

الآثار الناجمة عن وجود هذه

المنشآت في مختلف مناطق

المدينة ■

الإجرائي للمتطلبات المرورية للمشاريع الجديدة».

ويتم تحديد المشاريع التي

يتعين إجراء دراسات لتحديد

متطلباتها المرورية باستخدام

معايير خاصة وضعتها مدينة

الرياض تشتمل على متغيرات

استرشادية محددة حول خصائص

المشروع الجديد وحجمه

واستعمالاته وموقعه بالمدينة

وغير ذلك من المتغيرات التي من

شأنها التأثير على حجم الحركة

المرورية واتجاهاتها.

وتختلف أنواع الدراسات

المرورية التي يتعين إجراؤها

لتحديد المتطلبات المرورية

للمشاريع الحضرية الجديدة

ومستوى تفصيل هذه الدراسات

حسب طبيعة كل مشروع

وحجمه وموقعه في المدينة.

وعموماً تتمثل المهام المطلوب

انجازها لتحديد هذه المتطلبات

بالنسبة للمشاريع الحضرية

الجديدة التي يتضح أن قيامها أو

تغيير استعمالها سيؤثر تأثيراً

سلبياً على انسياب الحركة

المرورية بسهولة ويسر في الآتي:

- دراسة شبكة الطرق في

المنطقة التي ستقام فيها المنشأة

الجديدة ووضع الحركة المرورية

عليها قبل قيام المشروع وبعده.

- تحديد معدل

استقطاب المنشأة

الجديدة لرحلات

مرورية وخصائص

هذه الرحلات

ومتطلباتها، وأثر

ذلك على وضع شبكة

الطرق في المنطقة

التي ستقام فيها هذه

المنشأة بعد اكتمالها

وذلك في ظل

النمو السكاني

أن تقوم الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بمراجعة هذه الدراسات والتنسيق حولها مع أصحابها.

ورغبة في مساعدة أصحاب

المشاريع الجديدة في مدينة

الرياض والمكاتب الهندسية التي

تقوم على تخطيط وتصميم هذه

المشاريع والجهات المسؤولة عن

إصدار فسوحات البناء على

تحديد المتطلبات المرورية

للمشاريع الجديدة في المدينة،

قامت الهيئة العليا لتطوير مدينة

الرياض بإعداد دليلين إرشاديين

أحدهما بعنوان «الدليل الفني

للمتطلبات المرورية للمشاريع

الجديدة» والثاني بعنوان «الدليل

□ يؤدي قيام منشآت حضرية

جديدة وكذلك التوسع في

إستخدام منشآت قائمة إلى زيادة

حجم الحركة المرورية في الشوارع

المؤدية إلى المنطقة التي تضم هذه

المنشآت. لذلك يتعين على

المطورين في معظم المدن العالمية

الكبرى إعداد دراسات مرورية

شاملة لتحديد الآثار المرورية

السلبية المحتملة لقيام أي منشأة

جديدة واتخاذ التدابير اللازمة

لتلافيها بعد إقرارها من قبل

الجهات المانحة لرخص البناء.

من هذا المنطلق قررت الهيئة

العليا لتطوير مدينة الرياض قيام

الجهات الحكومية والخاصة التي

تنفذ مشاريع حضرية كبرى في

مدينة الرياض

بإجراء الدراسات

المرورية اللازمة

لإيضاح تأثير قيام

هذه المنشآت على

الحركة المرورية في

طرق المدينة

وشوارعها،

وتوصيف الحلول

والإجراءات الوقائية

اللازمة قبل تشييد

هذه المنشآت، على



مبنى الجوازات على طريق الملك فهد

الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض

ص.ب: ٩٤٥٠١ - الرياض: ١١٦١٤

هاتف: ٤٨٨-٣٣٣١

فاكس: ٤٨٢-٩٣٣١